



สรุป

แนวปฏิบัติการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย ให้ได้รับทุนสนับสนุน
ของสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

ภายใต้โครงการ

การจัดประชุมโครงการการจัดการความรู้ (KM)

เรื่อง “เขียนข้อเสนออย่างไรให้ได้ทุนวิจัย”

ของสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙

ณ ห้องประชุมวังเพชร ชั้น ๒ สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คำนำ

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้จัดโครงการการจัดการความรู้ (KM) เรื่อง “เขียนข้อเสนออย่างไรให้ได้ทุนวิจัย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบถึงแนวทางในการดำเนินงาน และวิธีการเสนอขอทุนงานวิจัย ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานด้านการวิจัยทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้บรรลุตามพันธกิจของสำนักศิลปวัฒนธรรมฯ โดยได้จัดให้มีการประชุมเมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมวังเพชร สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน จึงได้จัดทำแนวปฏิบัติการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย ให้ได้รับทุนสนับสนุน ภายใต้โครงการการจัดการความรู้เรื่อง “เขียนข้อเสนออย่างไรให้ได้ทุนวิจัย” ขึ้น เพื่อให้เป็นแนวทางในการของบประมาณดำเนินงานวิจัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้บรรลุตามพันธกิจของสำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ซึ่งผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เล่มสรุปแนวปฏิบัติการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย ให้ได้รับทุนสนับสนุนฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพกับการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ต่อไป

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

สิงหาคม ๒๕๕๙

สรุปการประชุม โครงการการจัดการความรู้ (KM) เรื่อง
“เขียนข้อเสนออย่างไรให้ได้ทุนวิจัย”

วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๙

ณ ห้องประชุมวังเพชร ชั้น ๒ สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

เวลา ๐๙.๐๐ น. รองผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชนรวมถึงนักศึกษาจากสาขาวิชา รมศ.
ได้รับเกียรติจากวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์มาศ สุขกลี

วัตถุประสงค์ สืบเนื่องจากสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ยังไม่เคยมีผลงานในเรื่องของ
งานวิจัย ซึ่งสำหรับแผน ๑๕ ปีต่อไปนี้สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชนจำเป็นต้องมีงานวิจัย
ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชนยังไม่ค่อยมีประสบการณ์และแนวทางด้าน
งานวิจัย จึงเรียนเชิญ ขออนุญาตผู้อำนวยการสถาบันวิจัยมาให้ความรู้ในวันนี้

อาจารย์ ปัญญา วงศ์ต่าย ได้กล่าวขอบคุณวิทยากรเป็นอย่างสูงที่มาให้ความรู้ในเรื่องของงานวิจัย
โดยอยากจะได้แนวทางในการเขียนงานวิจัย และแนวทางในการเสนอของบประมาณ

จากที่สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชนได้เรียนเชิญผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์มาศ สุขกลี นักวิจัยมาแลกเปลี่ยนความรู้ในวันนี้เพราะมีทักษะเกี่ยวกับงานวิจัย
ประสบการณ์งานวิจัยที่พอประมาณ ซึ่งได้แนวทาง และข้อเสนอแนะดังนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์มาศ สุขกลี กล่าวถึงงานวิจัยของสำนักศิลปวัฒนธรรมเป็นเรื่องที่น่าสนใจมาก
จากที่ได้ไปทำเนียบรัฐบาลไปเสนองบประมาณสภานิติบัญญัติแห่งชาติ งบประมาณวิจัยของมหาวิทยาลัย
ปี ๖๐ สถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยได้รับงบประมาณจากสำนักงานงบประมาณไปเสนองบประมาณ
ได้มา ๒๑ ล้านโดยไม่ถูกตัดเลย ซึ่งเป็นงบที่เป็นโครงการวิจัยของวช. แต่เป็นงบของสำนักนายก

วช. จะเป็นคนพิจารณาโครงการแต่เจ้าของเงินคือสำนักนายกเพราะโครงการปี ๖๐ ที่ได้งบ
เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมเรื่องคร่าวๆคือ ราวสดของ อ.พิสุท การกฤษ แล้ว ซึ่งที่ไปนำเสนอเมื่อวาน เค้าก็ให้
ความสำคัญเกี่ยวกับงานวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เค้บอกว่าเรามีน้อยมากมีเพียงเรื่องเดียวเอง

การที่จะทำงานวิจัยของสำนักศิลปวัฒนธรรมต้องมีอาจารย์หรือ ผอ.เป็นผู้ดำเนินการ
และมีบุคลากร เป็นผู้ร่วมโครงการค่อยๆฝึกทำเดี๋ยวก็กึ่งเอง ลองเขียนหรือหาข้อมูลจากเว็บไซต์จากสถาบันวิจัย
หากมีข้อข้องใจหรือข้อสอบถาม สถาบันวิจัยยินดีสนับสนุน ขออนุญาตให้สอบถามได้ โดยให้อยู่ภายใต้สถาบัน
กำหนด ว่าให้ส่งวันไหน คืออย่าช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

ข้อเสนอโครงการวิจัยมีความต้องการแบบจำเป็น คือฟอร์มไหนเจ้าของเงินเป็นใคร เพราะในตอนนี
สถาบันต่างๆได้ให้ความสำคัญกับโครงการวิจัย ที่ไปนำเสนอเมื่อวาน ซึ่งให้ความสำคัญมากซึ่งต้องตอบคำถาม

ให้สอดคล้องกัน ชื่อเรื่องชื่ออะไรผลที่ได้ก็เหมือนกันมันต้องสอดคล้องกันโดยเฉพาะชื่อเรื่องกับวัตถุประสงค์ และผลที่คาดว่าจะได้รับก็ต้องร้อยละกัน เราก็ต้องให้ความสำคัญที่มาของปัญหาอย่างชัดเจน วัตถุประสงค์ ต้องชัดเจนให้สอดคล้องกับชื่อเรื่องว่าทำอะไรเพื่อใคร ใครที่มีส่วนได้ส่วนเสีย

วิธีการดำเนินงานวิจัยต้องถูกต้องด้วยต้องเป็นวิจัยเชิงคุณภาพคือต้องไปสอบถามไปสัมภาษณ์เลย แล้วมาสรุปเป็นองค์ความรู้มีข้อเสนอแนะอย่างไรงานวิจัยให้พูดถึงข้อปัจจุบันว่ามีความสำคัญอย่างไร

ในส่วนบุคลากรของสำนักศิลปวัฒนธรรมถ้ามีโอกาสในการทำก็เป็นสิ่งที่น่าสนใจเพราะนอกจากจะ ได้ความรู้แล้วยังมีค่าตอบแทนมาเป็นแรงจูงใจ

ในส่วนเรื่องของการนำเสนอถ้าหากมีนักวิชาการอยู่ด้วยการนำเสนอจะเป็นใครก็ได้ในที่นี้ แต่ต้องได้รับการตอบรับตกลงและยินยอมกันเพราะในการทำวิจัยจะมีสัดส่วนในการทำว่าหัวหน้าก็เปอร์เซ็นต์ รองลงมาก็เปอร์เซ็นต์ การนำไปเสนอเสนอจากใครก็ได้แต่ต้องได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อเวลาเคลมทีหลังจะได้รู้ว่าใครเป็นเจ้าของชิ้นงาน

ในหลักคร่าวๆนั้นสำนักศิลปฯ มีการจัดสรรงบประมาณที่จะทำแผนบ้างหรือเปล่าถ้ามีแผน จะเปรียบเสมือนว่าหน่วยงานมีกลไกเล็กๆในหน่วยงานมันจะเป็นสิ่งที่ซัพพอร์ตโดยงบประมาณไม่ต้องเยอะมาก เป็นการเปิดนำร่องแต่ถ้าจะขอ จะมีกองทุนเปิดประมาณเดือนพฤศจิกายนจัดประเด็นที่จะทำแล้วลองร่างไว้

ก่อนว่าเราจะทำหัวข้อประเด็นใดบ้างพอถึงช่วงที่เปิดรับจะได้ไม่รีบร้อนจนเกินไป ในการขอ จากกองทุนจะสามารถทำการขอได้ง่ายกว่างบประมาณแต่ถ้าเริ่มต้นน่าจะทำเรื่องเล็กๆก่อนเพื่อที่จะไม่เป็นการ กดดัน แต่ถ้ามีความสงสัยสามารถโทรไปสอบถามได้ที่สถาบันวิจัยหรือไปสอบถามด้วยตนเองก็ได้

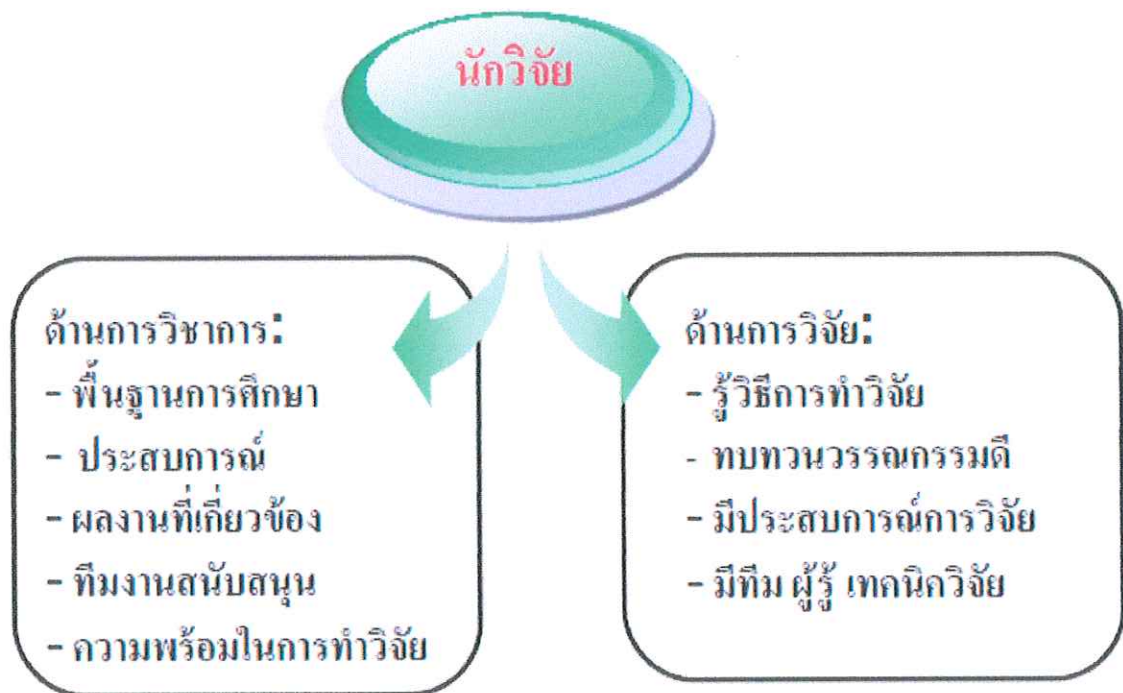
ในการนำเสนองานวิจัยไม่ได้กำหนดว่าแหล่งทุนต้องใหญ่แค่ไหน ได้รับงบประมาณใหญ่แค่ไหนไม่ จำเป็นเพราะฉะนั้นไม่ได้ขึ้นอยู่กับเราได้ทุนเท่าไรได้ทุนหรือไม่ สามารถนำเสนอได้ ในเบื้องต้นถ้าบุคลากรหรือ เจ้าหน้าที่สนใจที่จะทำ ผอ.หรือรองผอ.พิจารณาให้คะแนนผลปฏิบัติเป็นคะแนนสูงๆก่อน บุคลากรจะได้มี กำลังใจในการทำมากขึ้น สำหรับวันนี้ในเบื้องต้นพอจะมีแนวทางให้บุคลากรมีความรู้ในด้านงานวิจัย

แนวปฏิบัติ การเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย ให้ได้รับทุนสนับสนุน

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรีย์มาศ สุขกลี

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

พื้นฐานของ ผู้ขอทุนวิจัย



ข้อเสนอโครงการวิจัยที่ต้องการ

- มีความต้องการแบบจำเป็น ของเจ้าของเงิน
- ทั้งข้อเสนอสอดคล้องกัน ตอบคำถามได้
- ความสำคัญที่มาของปัญหาชัดเจน ประจักษ์ชัด
- วัตถุประสงค์ชัดเจน ทำอะไร เพื่อใคร ได้ผลชัดเจน
- ผู้มีส่วนได้เสียหลักเป็นใครบ้าง มีส่วนร่วมอย่างไร
- ความพร้อมของทีมงาน และปัจจัยประกอบ
- เพื่อให้เกิดความเชื่อมั่นว่าจะได้ผลที่ต้องการ มีคุณภาพ

งานวิจัยเป็นไปตามหลักวิชาการ



ข้อพึงระวังสำหรับการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย

- ปัญหาด้านการเขียนที่มาและความสำคัญ

- เขียนยาวมาก มีแต่ความสำคัญ หลักการ หรือเหตุผลกว้าง ๆ
- แต่อ่านแล้วไม่เห็นว่าปัจจุบันมีปัญหาอะไร ในเรื่องนั้นอย่างไร
- ไม่ได้ให้ข้อมูลว่ามีผลวิจัยอะไรบ้างในอดีตที่สามารถนำมาใช้ในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น หรือนำไปสู่สิ่งที่อยากได้
- ไม่ได้ให้เหตุผลว่าผลวิจัยในอดีตทำไมจึงใช้ประโยชน์ไม่ได้ จนต้องวิจัยใหม่
- เขียนแต่สิ่งที่อยากวิจัย โดยบอกแต่ว่าสิ่งนั้นมีความสำคัญ

- ปัญหาด้านการเขียนวัตถุประสงค์การวิจัย ไม่สอดคล้องกับหัวข้อวิจัย

- หัวข้อวิจัย: การพัฒนาศักยภาพของนักเรียนด้านการคิด
- วัตถุประสงค์การวิจัย
 - เพื่อศึกษา.....
 - เพื่อวิเคราะห์
 - เพื่อยกระดับคุณภาพของนักเรียน
 - เพื่อให้ได้ข้อค้นพบในการพัฒนาศักยภาพของนักเรียน

- ปัญหาด้านการจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้อง

- มีแต่ประเด็น/หัวข้อ (แบบทศความคิด ไม่มีรายละเอียดของสาระ)
- เอกสารที่นำเสนอมีแต่กฎระเบียบ ข้อกฎหมาย คำสั่ง นโยบายของรัฐ พรบ. การศึกษา มาจากสิ่งพิมพ์ของรัฐ หรือที่เผยแพร่ตามหน้าหนังสือพิมพ์
- ขาดการสืบค้นหรือนำเสนอสาระเกี่ยวกับผลการวิจัยในอดีต
- เอกสารไม่ทันสมัย ไม่ค่อยเกี่ยวข้องกับประเด็นวิจัย
- เขียนแบบลอกเลียน (คัดจรรยาบรรณ)
- เอกสารอ้างอิงไม่ถูกหลัก ไม่มีระบบของรูปแบบที่ใช้

- ปัญหาด้านการสร้างกรอบแนวคิด

- ไม่มีกรอบความคิดวิจัย
- กรอบความคิดไม่ถูก เขียนเป็นขั้นตอนการวิจัย
- กรอบความคิดของการวิจัยไม่สมเหตุสมผล ขาดทฤษฎีหรืองานวิจัยรองรับ
- กรอบความคิดไม่สอดคล้องกับประเด็นคำถามวิจัยทั้งหมด

- ปัญหาด้านการเขียนวิธีดำเนินการวิจัย

- เขียนสั้นมาก มีแต่หัวข้อที่ต้องปรากฏในส่วนของวิธีดำเนินการวิจัย
- เขียนอธิบายแบบการวิจัยทั่วไป ไม่มีรายละเอียดที่จำเพาะเจาะจงกับประเด็นวิจัย
- เขียนเหมือนกันไม่ว่าจะเป็นโครงการวิจัยใด

- ปัญหาด้านการกำหนดงบประมาณ

- งบประมาณที่เสนอขอไม่สอดคล้องกับกิจกรรมวิจัย เช่น พัฒนาระบบ แต่มีงบค่าพาหนะ ที่พัก สูง
- งบประมาณตั้งเป็นค่าตอบแทนในการจ้างผู้อื่นทำ
- งบประมาณรายจ่ายตั้งซ้ำซ้อนรวมอยู่ในค่าตอบแทนนักวิจัยแล้ว
- งบประมาณรายจ่ายเน้นกิจกรรมเผยแพร่ผลวิจัย
- งบประมาณเน้นการจัดประชุมกลุ่มเพื่อวางแผนบริหารจัดการโครงการวิจัยเกินไป

- ปัญหาด้านการกำหนดผลลัพธ์/ผลกระทบ

- ตัวชี้วัดมีคุณค่าแต่ไม่ใช่ประโยชน์โดยตรงของการวิจัย
 - ได้รายงานวิจัย
 - ได้บทความ
 - ได้พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่
- การเขียนตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการกับผลกระทบของโครงการวิจัยเหมือนกัน (ที่จริงไม่เหมือนกัน)

- ปัญหาด้านการกำหนดงบประมาณ

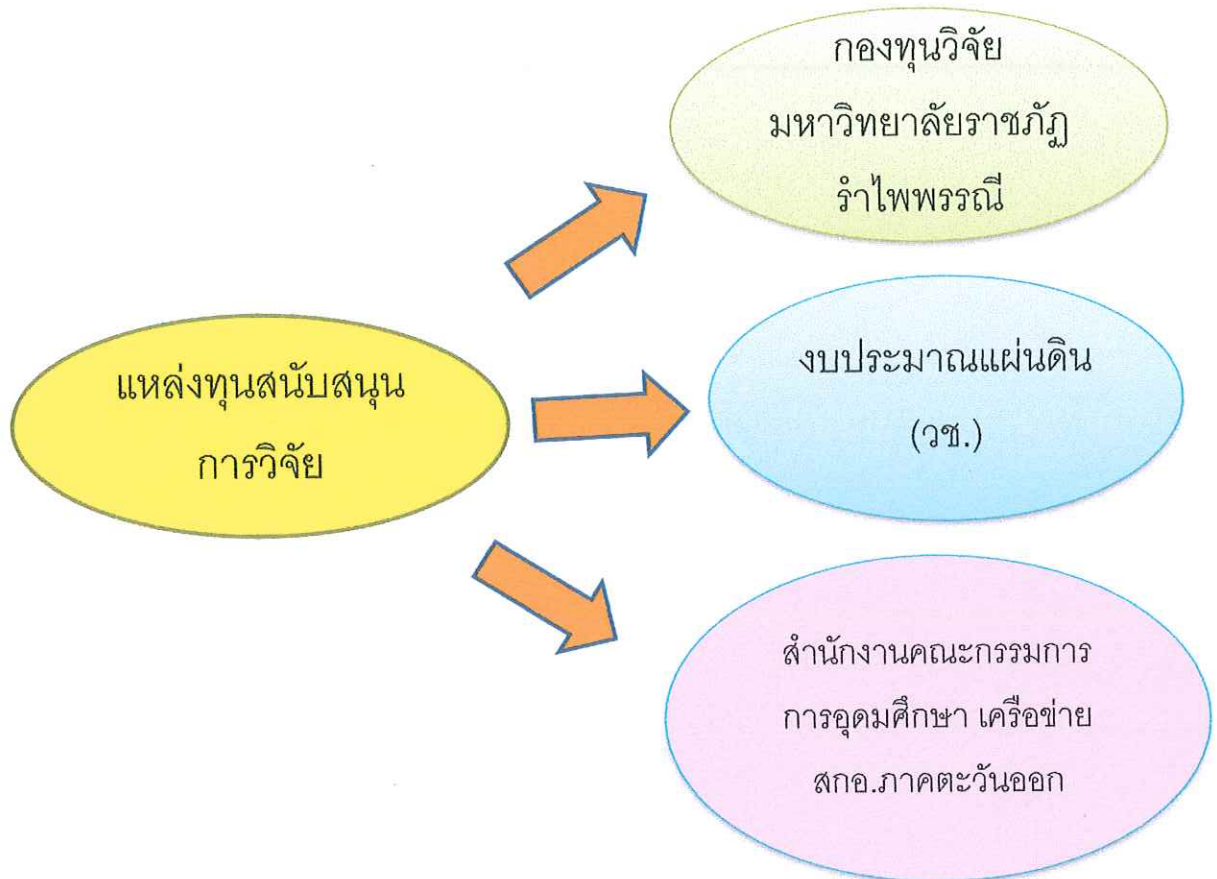
- งบประมาณที่เสนอขอไม่สอดคล้องกับกิจกรรมวิจัย เช่น พัฒนาระบบ แต่มีงบค่าพาหนะ ที่พัก สูง
- งบประมาณตั้งเป็นค่าตอบแทนในการจ้างผู้อื่นทำ
- งบประมาณรายจ่ายตั้งซ้ำซ้อนรวมอยู่ในค่าตอบแทนนักวิจัยแล้ว
- งบประมาณรายจ่ายเน้นกิจกรรมเผยแพร่ผลวิจัย
- งบประมาณเน้นการจัดประชุมกลุ่มเพื่อวางแผนบริหารจัดการโครงการวิจัยเกินไป

- ปัญหาด้านการกำหนดผลลัพธ์/ผลกระทบ

- ตัวชี้วัดมีคุณค่าแต่ไม่ใช่ประโยชน์โดยตรงของการวิจัย
 - ได้รายงานวิจัย
 - ได้บทความ
 - ได้พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่
- การเขียนตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการกับผลกระทบของโครงการวิจัยเหมือนกัน (ที่จริงไม่เหมือนกัน)

การบริหารจัดการงานวิจัยอย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับนักวิจัย
ตามกรอบการดำเนินงานมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรีย์มาศ สุขกสิ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา



แหล่งทุนสนับสนุน

๑. กองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

- เป็นกองทุนส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ สำหรับอาจารย์ และนักวิจัย ภายใน มหาวิทยาลัย
- เปิดรับข้อเสนอโครงการทุกปี ภายในปีงบประมาณนั้นๆ
- ระยะเวลาดำเนินการประมาณ 8 เดือน
- การเสนอขอใช้แบบฟอร์ม ข้อเสนอโครงการวิจัยกองทุนวิจัย (รายละเอียดการเขียนสามารถศึกษาได้จาก เว็บไซต์สถาบันวิจัยฯ)

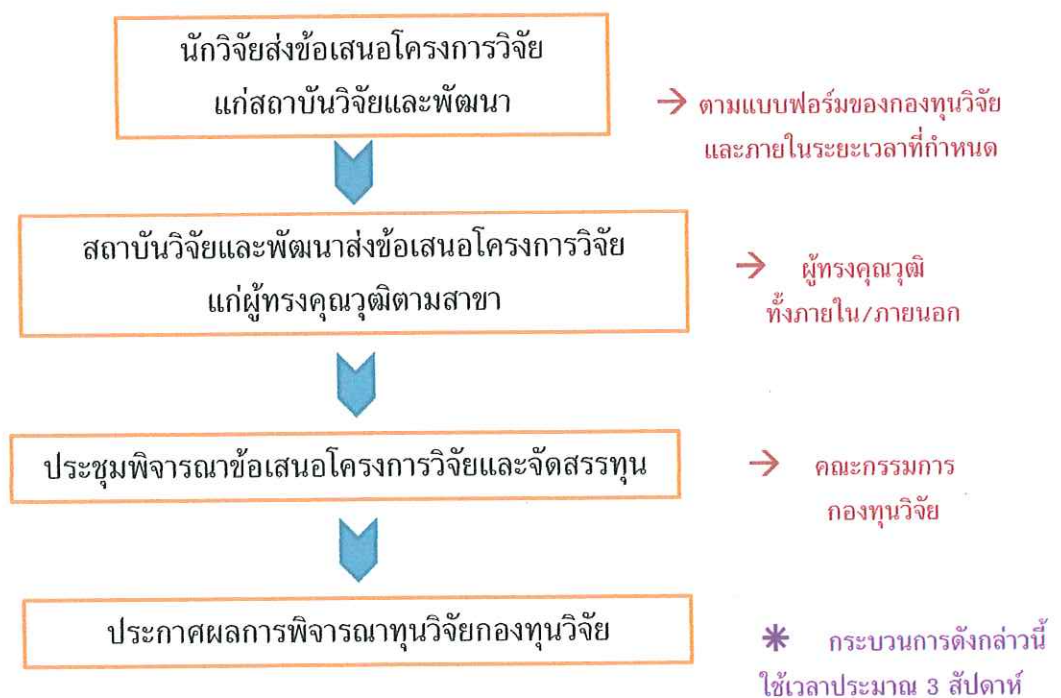
๒. งบประมาณแผ่นดิน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

- เป็นแหล่งทุนจากงบประมาณแผ่นดินของมหาวิทยาลัยฯ สำหรับอาจารย์ ซึ่งมีการพิจารณาสนับสนุนโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)
- เปิดรับข้อเสนอโครงการทุกปีงบประมาณ (ช่วงสิงหาคม – กันยายน)
- การเสนอขอใช้แบบฟอร์ม โครงการวิจัย (สำหรับโครงการวิจัยเดี่ยว) และโครงการวิจัยชุด (สำหรับโครงการชุด)
- ต้องกรอกข้อมูลผ่านระบบ NRMS ซึ่งเป็นระบบการส่งข้อเสนอโครงการวิจัยผ่านสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
- การแจ้งผลการสนับสนุน วช. จะแจ้งผลในปีงบประมาณถัดไป

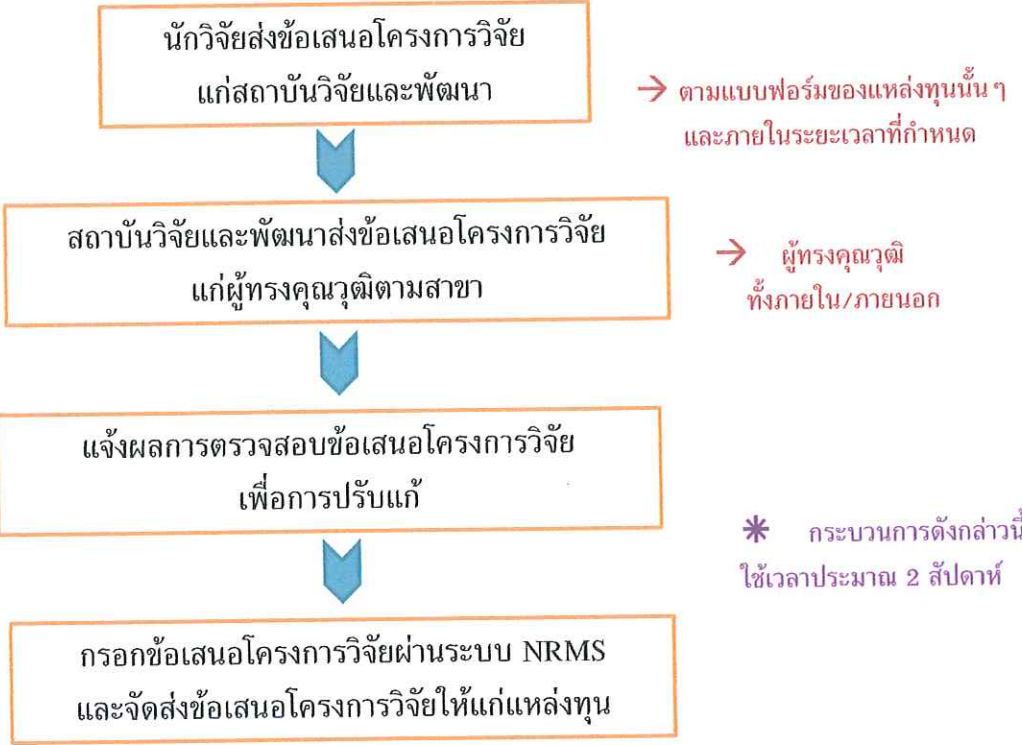
๓. งบประมาณจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เครือข่ายภาคตะวันออก

- เป็นแหล่งทุนจากงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาภาคตะวันออก (สกอ.)
- เปิดรับข้อเสนอโครงการตามประกาศของ สกอ.
- การเสนอขอรับทุนใช้แบบฟอร์มของ สกอ. เครือข่ายภาคตะวันออก

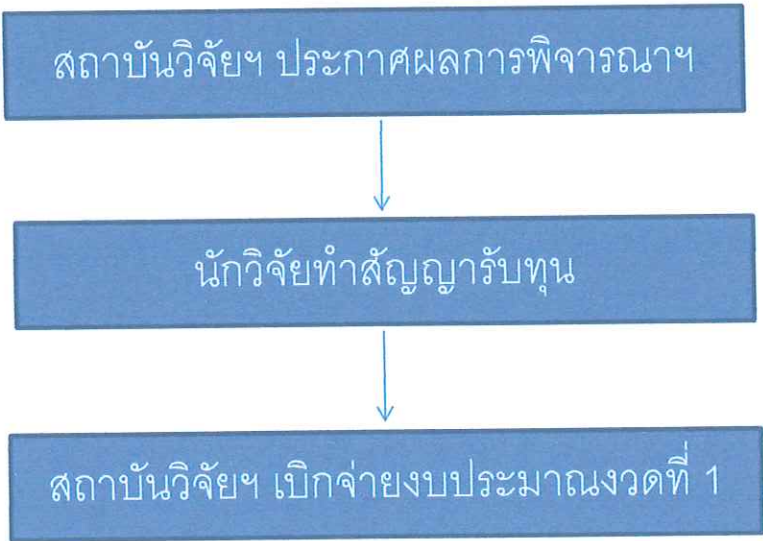
กระบวนการส่งข้อเสนอโครงการวิจัยกองทุนวิจัย

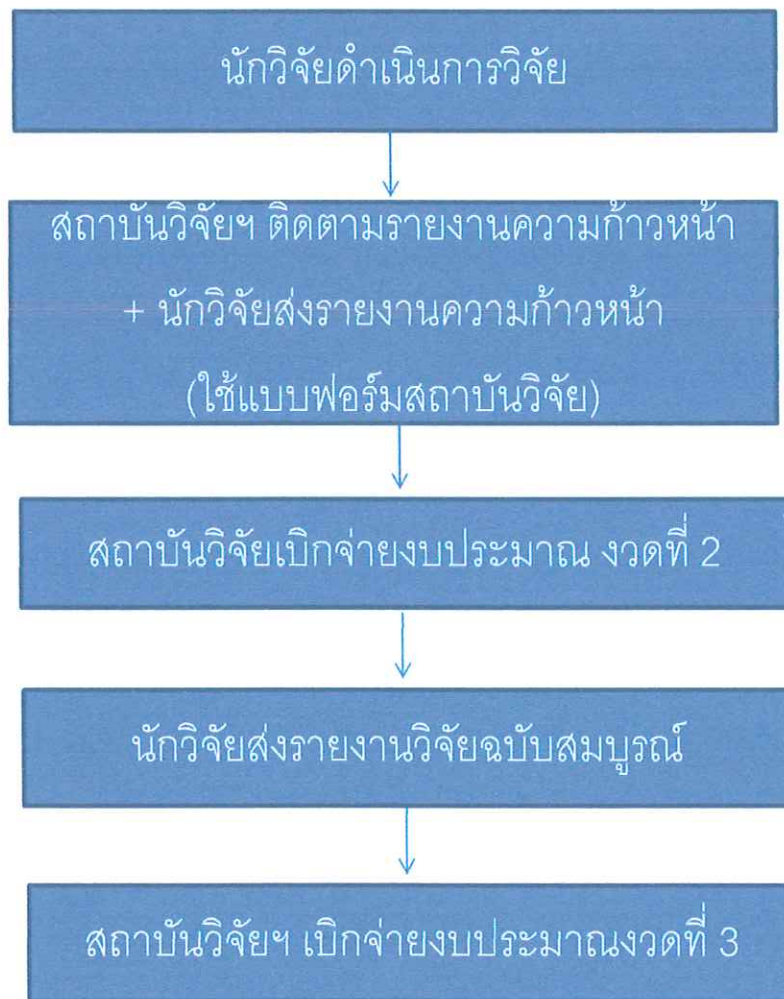


กระบวนการส่งข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุน
(งบประมาณแผ่นดิน วช./ สกอ.ภาคตะวันออก)



กระบวนการบริหารจัดการงานวิจัย
ภายหลังการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย





การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย

๑. เผยแพร่โดยตีพิมพ์ในวารสารวิจัยรำไพพรรณี

- สามารถติดต่อตีพิมพ์เผยแพร่ได้ โดยติดต่อที่สถาบันวิจัยและพัฒนา

๒. เผยแพร่ในงานประชุมวิชาการวิจัยรำไพพรรณี

- งานประชุมวิชาการวิจัยรำไพพรรณีฯ จัดขึ้นเป็นประจำในวันที่ ๑๙-๒๐ ธันวาคม ของทุกปี

๓. เผยแพร่/ตีพิมพ์ ในแหล่งอื่นๆ

- นักวิจัยสามารถติดตามข่าวสารแหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัยได้จากข่าว ประชาสัมพันธ์ของสถาบันวิจัยและพัฒนา หรือประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์

การสนับสนุนค่าตอบแทน

สถาบันวิจัยและพัฒนา สนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานวิจัยใน ๓ ประเภท

1. การตีพิมพ์ในวารสาร
2. การนำเสนอในงานประชุมวิชาการทั้งระดับชาติ และนานาชาติ

****รายละเอียดการให้ค่าตอบแทน ศึกษาได้จากคู่มือการดำเนินงานวิจัย ในส่วนของการให้ค่าตอบแทน****

การจัดการทรัพย์สินทางปัญญา

สถาบันวิจัยและพัฒนาให้บริการในด้านการจัดการทรัพย์สินทางปัญญา ใน 3 ประเภท

1. ลิขสิทธิ์
2. อนุสิทธิบัตร
3. สิทธิบัตร

****คณาจารย์ที่มีผลงานวิจัยสามารถติดต่อขอรับคำปรึกษาหรือรับบริการได้ที่สถาบันวิจัยและพัฒนา ****

จรรยาบรรณในการวิจัย

สถาบันวิจัยและพัฒนายึดหลักจรรยาบรรณในการวิจัย ดังนี้

1. จรรยาบรรณนักวิจัย
2. จรรยาบรรณการใช้สัตว์
3. จรรยาบรรณการใช้คน

จรรยาบรรณนักวิจัย

จรรยาบรรณนักวิจัย หมายถึง หลักเกณฑ์ควรประพฤติปฏิบัติของนักวิจัยทั่วไปเพื่อให้การดำเนินงานวิจัย ตั้งอยู่บนพื้นฐานของจริยธรรม และหลักวิชาการที่เหมาะสม ตลอดจนประกันมาตรฐานของการศึกษาค้นคว้าให้เป็นไปอย่างสมศักดิ์ศรี และเกียรติภูมิของนักวิจัย

จรรยาบรรณนักวิจัย: แนวทางปฏิบัติ

1. นักวิจัยต้องซื่อสัตย์และมีคุณธรรมในทางวิชาการและการจัดการ
2. นักวิจัยต้องตระหนักถึงพันธกรณีในการทำวิจัย ตามข้อตกลงที่ทำไว้กับ หน่วยงานที่สนับสนุนการวิจัย และต่อหน่วยงานต้นสังกัด
3. นักวิจัยต้องมีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาการที่ทำวิจัย
4. นักวิจัยต้องมีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่ศึกษาวิจัย ไม่ว่าจะเป็นสิ่งมีชีวิตหรือไม่มีชีวิต
5. นักวิจัยต้องเคารพศักดิ์ศรี และสิทธิของมนุษย์ที่ใช้เป็นตัวอย่างในการวิจัย
6. นักวิจัยต้องมีอิสระทางความคิด โดยปราศจากอคติในทุกขั้นตอนของการทำวิจัย
7. นักวิจัยพึงนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในทางที่ชอบ
8. นักวิจัยพึงเคารพความคิดเห็นทางวิชาการของผู้อื่น
9. นักวิจัยพึงมีความรับผิดชอบต่อสังคมทุกระดับ

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรีย์มาศ สุขกสิ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
ร่วมกับ สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

