

งบประมาณแผ่นดิน

ผลงานบริการวิชาการ

ชื่อโครงการ                      พัฒนาพิพิธภัณฑ์  
 ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงาน        ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณแผ่นดิน
- งบรายได้    (ระบุด่วย     งบประจำ     งบยุทธศาสตร์)

ผลผลิต

- รายการบุคลากรภาครัฐ
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
  - บริการวิชาการ     อนุรักษ์พันธุกรรมพืช     สนับสนุนกรอบอาเซียน     ปรับยุทธศาสตร์เพื่อสร้างความเป็นเลิศ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- โครงการวิจัยเพื่อสร้าง สະสมองค์ความรู้ที่มีศักยภาพ

ความสอดคล้องของโครงการ

ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย

- |             |   |
|-------------|---|
| พันธกิจ     | 3. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ให้แก่ชุมชน ท้องถิ่นและสังคมบนฐานของการบูรณาการ การจัดการเรียนการสอน   |
| ยุทธศาสตร์  | 3. การยกมาตรฐานการให้บริการวิชาการ การถ่ายทอดเทคโนโลยี น้อมนำแนวพระราชดำริให้สนองตอบ กับความต้องการของท้องถิ่น  |
| ยุทธวิธี    | 3.3 บูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัย   |
| เป้าประสงค์ | 3.1 บูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัย สู่การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ อาชีพและความเป็นอยู่ แก่ชุมชน และท้องถิ่นให้เข้มแข็ง และพัฒนาได้อย่างยั่งยืน |
| ตัวชี้วัด   | 3. การบริการวิชาการที่เกิดจากการเรียนการสอนหรือการวิจัย   |

ความสอดคล้องระดับ คณะ / สำนัก / สถาบัน

- |             |   |
|-------------|---|
| พันธกิจ     | 1. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ   |
| ยุทธศาสตร์  | 1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ และงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง  |
| กลยุทธ์     | 3. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน  |
| เป้าประสงค์ | 1. อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียง  |
| ตัวชี้วัด   | 1.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ งานวิจัย และภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>1.3 รายวิชาที่บูรณาการจัดการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม<br>1.5 ฐานข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น |

ความสอดคล้องระดับ สำนักบริการวิชาการ

- |            |  |
|------------|--|
| พันธกิจ    | 2. บริการวิชาการ และสืบสานแนวพระราชดำริแก่ชุมชนอย่างมีส่วนร่วมตามความต้องการของสังคมและท้องถิ่น  |
| ยุทธศาสตร์ | 4. พัฒนาการบริหารงานบริการวิชาการ และการสร้างรายได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>5. เป็นศูนย์กลางข้อมูลแบบเบ็ดเสร็จด้านการบริการวิชาการของภาคตะวันออกเฉียง |
| กลยุทธ์    | - บริการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพเชิงรุกโดยยึดหลักธรรมาภิบาล<br>- กำหนดให้โครงการบริการวิชาการต้องบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย              |

เป้าประสงค์ 4.1 ดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพในเชิงรุกโดยยึดหลักธรรมาภิบาล  
5.1 บูรณาการการเรียนการสอนหรือการวิจัย เพื่อให้บริการวิชาการ ตามความต้องการของชุมชนและสังคม

ตัวชี้วัด - ความพึงพอใจต่อการให้บริการ  
- การบริการวิชาการที่เกิดจากการเรียนการสอนและการวิจัย

สนองตอบกับ ตัวบ่งชี้ / ตัวชี้วัด (การประกันคุณภาพ)

สกอ. ระดับมหาวิทยาลัย ตัวบ่งชี้ ที่ 4.1 ชื่อตัวบ่งชี้ ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
สป. ตัวชี้วัด ที่ 4 ชื่อตัวชี้วัด ผลงานการให้บริการวิชาการ

พื้นที่ดำเนินการ อุทยานการเรียนรู้วังสวนบ้านแก้ว

ประเภทโครงการ  โครงการแบบไม่หวังผลเชิงธุรกิจ  โครงการที่จัดหารายได้

ลักษณะของโครงการ (ประจำ)

ลักษณะการดำเนินงาน (สนับสนุนการเรียนการสอน / กิจกรรมนักศึกษา / บริหารจัดการ )

งบประมาณ 200,000 บาท

อ้างอิงถึงกรอบงบประมาณ

1.20 โครงการบริการวิชาการ พัฒนาพิพิธภัณฑ์

หลักการและเหตุผล

วังสวนบ้านแก้ว เป็นสถานที่ที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อประชาชนชาวไทย และโดยเฉพาะประชาชนชาวจันทบุรี เนื่องจากสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 ทรงสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประทับมาตั้งแต่พุทธศักราช 2493 ปัจจุบัน วังสวนบ้านแก้ว ยังมีความเป็นประวัติศาสตร์ ที่ค่อนข้างสมบูรณ์เป็นอย่างมากในเรื่อง อาคาร สถานที่ และภูมิทัศน์ ที่สวยงาม ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ ได้จัดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ประชาชนจังหวัดจันทบุรี และจังหวัดใกล้เคียงได้เข้ามาศึกษาค้นคว้า แหล่งเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และทางวัฒนธรรมอีกด้วย

ดังนั้นเพื่อเป็นการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ จึงมีแนวคิดพัฒนาปรับปรุงพิพิธภัณฑ์ 2 แห่งให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดจันทบุรี ให้อยู่ในรูปแบบที่สามารถศึกษาได้จากระบบสารสนเทศและเป็นประโยชน์ต่อการบริการให้เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อการบูรณาการเรียนการสอน การศึกษาและค้นคว้าด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัด จันทบุรีอีกด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาปรับปรุงบูรณะพิพิธภัณฑ์ให้มีความทันสมัยและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อการบูรณาการเรียนการสอนการศึกษาและค้นคว้าเรื่องราวประวัติศาสตร์ พระราชประวัติ พระราชการณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีและประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นจันทบุรีสู่กลุ่มเยาวชน ประชาชนในท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี และจังหวัดใกล้เคียง

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. พัฒนาพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี
2. พัฒนาพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่น จันทบุรี
3. วังสวนบ้านแก้วเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญระดับชาติ

เป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมาย  กลุ่มที่ 1 ครู/อาจารย์/นักวิชาการ/นักศึกษา และ  กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน/ชุมชน/สังคม จำนวน 15,000 คน)

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าเยี่ยมชมวังสวนบ้านแก้ว ร้อยละ 80

ร้อยละความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าเยี่ยมชมวังสวนบ้านแก้ว ร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมวังสวนบ้านแก้ว ไม่น้อยกว่า 15,000 คน

เป้าหมายเชิงเวลา

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ตลอดระยะเวลา ปีงบประมาณ 2560

เป้าหมายเชิงต้นทุน

1. พัฒนาพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีและพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่น 100,000 บาท

2. พัฒนาอุทยานแหล่งเรียนรู้ในวังสวนบ้านแก้ว 100,000 บาท

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

พัฒนาแหล่งเรียนรู้พระตำหนักเทา พระตำหนักแดง และอุทยานการเรียนรู้ (1 ต.ค. 2559 - 31 ก.ค. 2560 )

การสำรวจความต้องการการรับบริการของโครงการ  มี  ไม่มี

โปรดระบุวิธีการ      สืบค้นจากความต้องการของนักท่องเที่ยวด้านความต้องการข้อมูลองค์ความรู้ต่างๆในพิพิธภัณฑ์

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

โปรดระบุวิธีการ      เป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ เพื่อบริการอาจารย์ นักศึกษา

โครงการนี้มีการร่วมมือกับ (ระบุชื่อหน่วยงาน)

วัตถุประสงค์

การประเมินประโยชน์หรือผลกระทบต่อสังคม  มี  ไม่มี

- โปรดระบุวิธีการประเมิน

มีการประเมินผลความพึงพอใจจากผู้เข้าเยี่ยมชมวังสวนบ้านแก้ว

-ผลการประเมิน (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง)

.....  
.....  
-ผลที่คาดว่าจะได้รับในปีงบประมาณ 2560

ผู้เข้าเยี่ยมชมมีความพึงพอใจในการเข้าเยี่ยมชมวังสวนบ้านแก้ว





ผลผลิต/ค่าเป้าหมายจากการจัดกิจกรรม

กิจกรรม	ผลผลิต / ค่าเป้าหมาย	เป้าประสงค์ / ตัวชี้วัด มหัพทผล / ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้	จำนวนเงิน	ระยะเวลาที่ดำเนินการ (ระบุให้ชัดเจน)
1 พัฒนาพิพิธภัณฑสถานเจ้าราชวงศ์ พรีนีย์และพิพิธภัณฑสถานธรรมมืองถิ่น จังหวัดจันทบุรี	ผลผลิต / การให้บริการวิชาการ ค่าเป้าหมายเชิงคุณภาพ 1. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าเยี่ยมชมวังสวนแก้ว ร้อยละ 80 2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมวังสวนแก้ว ร้อยละ 80	พันธกิจที่ 3 ประเด็น ยุทธศาสตร์ ที่ 3 เป้าประสงค์ที่ 3.1 ตัวชี้วัดที่ 3	100,000	1 ต.ค. 2559 - 31 ก.ค. 2560
ขั้นตอนการดำเนินงาน	หลักฐานการดำเนินงาน			
1.1 ประชุมคณะกรรมการสำนักงานฯ เพื่อ กำหนดแผนการดำเนินงาน และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบ	รายงานการประชุม			
1.2 ผู้รับผิดชอบนำเสนอแผนการดำเนินงาน ต่อคณะกรรมการของสำนักงานฯ	แผน รูปแบบการดำเนินงาน			
1.3 จัดหาผู้รับจ้าง	รายชื่อผู้รับจ้าง			
1.4 ดำเนินการพัฒนาข้อมูลนิทรรศการฯ	ภาพถ่าย/โครงการ			
1.5 ติดตาม/ตรวจรับงาน	ภาพถ่ายชิ้นงาน			
1.6 จัดทำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ เยี่ยมชม	ผลการประเมิน			



<p>2 พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในวังสวนบ้านแก้ว</p>	<p>ผลผลิต / การให้บริการวิชาการ                  ค่าเป้าหมายเชิงคุณภาพ                  1. ร้อยละความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าเยี่ยมชมวังสวนบ้านแก้ว ร้อยละ 80                  2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าเยี่ยมชมวังสวนบ้านแก้ว ร้อยละ 80</p>	<p>พันธกิจที่ 3                  ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 3                  เป้าประสงค์ที่ 3.1                  ตัวชี้วัดที่ 3</p>	<p>100,000</p> <p>1 ต.ค. 2559 -                  31 ก.ค. 2560</p>
<p>ขั้นตอนการดำเนินงาน</p>	<p>หลักฐานการดำเนินงาน</p>		
<p>2.1 ประชุมคณะกรรมการบริการสำนักฯ เพื่อกำหนดแผนและมอบหมายผู้รับผิดชอบ</p>	<p>รายงานการประชุม</p>		
<p>2.2 ผู้รับผิดชอบนำเสนอแผนการดำเนินงานต่อคณะกรรมการของสำนักฯ</p>	<p>แผน รูปแบบการดำเนินงาน</p>		
<p>2.3 จัดทำผู้รับจ้าง</p>	<p>รายชื่อผู้รับจ้าง</p>		
<p>2.4 ดำเนินการพัฒนาข้อมูลนิทรรศการฯ</p>	<p>ภาพถ่าย/โครงการ</p>		
<p>2.5 ติดตาม/ตรวจรับงาน</p>	<p>ภาพถ่ายชิ้นงาน</p>		
<p>2.6 จัดทำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชม</p>	<p>ผลการประเมิน</p>		
<p>รวม</p>			<p>200,000</p>

แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

งบประมาณทั้งหมด	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
แผน (ตามจำนวนงบประมาณ)	100,000	50,000	50,000		200,000
ผล					

  
.....

ผู้เสนอโครงการ

(อาจารย์ปัญญา วงศ์คำ)

รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ


  
.....

ผู้เห็นชอบโครงการ

(ว่าที่เรือโทเอกชัย กิจเกษมเจริญ)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

  
.....

ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไวคุณท์ ทองอร่าม)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ชื่อโครงการ เวทีเสวนา ศึกษา ค้นคว้าข้อมูลศิลปวัฒนธรรมสู่งานวิจัยและการสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณแผ่นดิน
- งบรายได้ (ระบุด้วย  งบประจำ  งบยุทธศาสตร์)

ผลผลิต

- รายการบุคลากรภาครัฐ
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
  - บริการวิชาการ  อนุรักษ์พันธุกรรมพืช  สนับสนุนกรอบอาเซียน  ปรับยุทธศาสตร์เพื่อสร้างความเป็นเลิศ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- โครงการวิจัยเพื่อสร้าง สะสมองค์ความรู้ที่มีศักยภาพ

ความสอดคล้องของโครงการ

ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย

- พันธกิจ 3. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ให้แก่ชุมชน ท้องถิ่นและสังคมบนฐานของการบูรณาการ การจัดการเรียนการสอน
- ยุทธศาสตร์ 3. การยกมาตรฐานการให้บริการวิชาการ การถ่ายทอดเทคโนโลยี น้อมนำแนวพระราชดำริให้สนองตอบ กับความต้องการของท้องถิ่น
- ยุทธวิธี 3.2 การสร้างคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของชุมชนท้องถิ่น
- เป้าประสงค์ 3.1 บูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัย สู่การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ อาชีพและความเป็นอยู่ แก่ชุมชน และท้องถิ่นให้เข้มแข็ง และพัฒนาได้อย่างยั่งยืน
- ตัวชี้วัด 1. จำนวนหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยที่เพิ่มขึ้น  
3. การบริการวิชาการที่เกิดจากการเรียนการสอนหรือการวิจัย

ความสอดคล้องระดับ คณะ / สำนัก / สถาบัน

- พันธกิจ 1. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
- ยุทธศาสตร์ 1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ และงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง อยุธยา
- กลยุทธ์ 1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว  
3. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน  
5. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยว
- เป้าประสงค์ 1. อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียง อยุธยา  
2. สร้างคุณค่าศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ให้กับมหาวิทยาลัยและชุมชนท้องถิ่น
- ตัวชี้วัด 1.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ งานวิจัย และภูมิปัญญาท้องถิ่น  
1.4 งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์กับชุมชน  
2.1 การแสดงออก สัญลักษณ์และเครื่องหมาย (Logo) ของความเป็นอัตลักษณ์ในชุมชน ท้องถิ่นและพื้นที่  
2.2 เครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ งานวิจัย และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ความสอดคล้องระดับ สำนักบริการวิชาการ

พันธกิจ	2. บริการวิชาการ และสืบสานแนวพระราชดำริแก่ชุมชนอย่างมีส่วนร่วมตามความต้องการของสังคมและท้องถิ่น
ยุทธศาสตร์	4. พัฒนาการบริหารงานบริการวิชาการ และการสร้างรายได้อย่างมีประสิทธิภาพ 5. เป็นศูนย์กลางข้อมูลแบบเบ็ดเสร็จด้านการบริการวิชาการของภาคตะวันออกเฉียง
กลยุทธ์	- บริการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพเชิงรุกโดยยึดหลักธรรมาภิบาล - กำหนดให้โครงการบริการวิชาการต้องบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย
เป้าประสงค์	4.1 ดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพในเชิงรุกโดยยึดหลักธรรมาภิบาล 5.1 บูรณาการการเรียนการสอนหรือการวิจัย เพื่อให้บริการวิชาการ ตามความต้องการของชุมชนและสังคม
ตัวชี้วัด	- ความพึงพอใจต่อการให้บริการ - การบริการวิชาการที่เกิดจากการเรียนการสอนและการวิจัย

สนองตอบกับ ตัวบ่งชี้ / ตัวชี้วัด (การประกันคุณภาพ)

สกอ.	ระดับมหาวิทยาลัย	ตัวบ่งชี้ ที่ 4.1	ชื่อตัวบ่งชี้ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
สพ.		ตัวชี้วัด ที่ 4	ชื่อตัวชี้วัด ผลงานการให้บริการวิชาการ

พื้นที่ดำเนินการ ชุมชนในจังหวัดระยอง จันทบุรี และตราด

ประเภทโครงการ  โครงการแบบไม่หวังผลเชิงธุรกิจ  โครงการที่จัดหารายได้

ลักษณะของโครงการ (ใหม่)

ลักษณะการดำเนินงาน (เสวนา / สร้างเครือข่าย / แลกเปลี่ยนเรียนรู้)

งบประมาณ 80,000 บาท

อ้างอิงกรอบงบประมาณ

1.20 โครงการบริการวิชาการ สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ

หลักการและเหตุผล

การมีส่วนร่วมจากชุมชนในการจัดการความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นสิ่งจำเป็น เพราะชุมชนมีความหลากหลาย ในมรดกวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและโดดเด่น มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง และในยุคที่โลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ศิลปวัฒนธรรมในระดับ ชุมชนยังคงมีอยู่ในทุกชุมชน ทั้งศิลปวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ เพียงแต่ละชุมชนยังขาดแนวทางและองค์ความรู้ในการ จัดการมรดกทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์ฟื้นฟู และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่หลากหลายให้มีความเข้าใจและเห็นถึงความสำคัญ การอนุรักษ์ สืบทอดและถ่ายทอดไปยังคนรุ่นต่อไป การทำงานวัฒนธรรมของชุมชนจึงจำเป็นต้องสร้างความร่วมมือของสถาบันหลักในชุมชน ได้แก่ วัด บ้าน โรงเรียน และสมาชิกในชุมชน เพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมในชุมชนร่วมกัน รวมถึงการสร้างความร่วมมือ ระหว่างสถาบันภาครัฐ และชุมชน ถือได้ว่าเป็นสิ่งจำเป็น ซึ่งภาครัฐเป็นส่วนสำคัญที่จะช่วยส่งเสริม สนับสนุนให้ชุมชนได้เข้าใจถึงหลักการ และเข้าถึงองค์ความรู้ อย่างแท้จริง

ในการนี้สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งเป็นหน่วยงานที่มีภารกิจในการ ส่งเสริมการทำนุ บำรุงศาสนา บูรณาการศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น พร้อมทั้งให้บริการวิชาการกับชุมชน จึงได้จัดให้มีโครงการเวทีเสวนา ศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมสู่งานวิจัยของชุมชนท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง เพื่อเป็นการสร้างความร่วมมือกับชุมชนในการศึกษา ข้อมูลทางวัฒนธรรม ของชุมชน และร่วมกันจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนให้ได้ว่าข้อมูล องค์ความรู้ และจัดเก็บเป็น ฐานข้อมูล สำหรับให้บริการกับผู้ที่มีความสนใจ และนำไปพัฒนาต่อยอดในงานต่างๆ โดยเฉพาะงานวิจัย ที่จะสามารถใช้ข้อมูลเป็นฐาน องค์ความรู้ สำหรับงานวิจัยต่อไปได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นความร่วมมือกับชุมชนในการบริการวิชาการ ส่งเสริมทำนุบำรุงศาสนา บูรณาการศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อให้ได้ข้อมูล องค์ความรู้ ทางวัฒนธรรมของชุมชน สำหรับใช้เป็นฐานข้อมูลในการสืบค้น
3. เพื่อเป็นการส่งเสริม ปลุกจิตสำนึก ให้ชุมชน เห็นความสำคัญในวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ของตนเอง

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. กิจกรรมเวทีเสวนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้

- 1.1 มีเครือข่ายชุมชน ในการบริการวิชาการ ส่งเสริมทำนุบำรุงศาสนา บูรณาการศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 1.2 มีข้อมูล องค์ความรู้ ทางวัฒนธรรมของชุมชน สำหรับใช้เป็นฐานข้อมูลในการสืบค้น

2. กิจกรรมรสร้างสัญลักษณ์และเครื่องหมาย (Logo) ของความเป็นอัตลักษณ์ในชุมชน

- 2.1 มีความร่วมมือกับชุมชนในการสร้างสัญลักษณ์และเครื่องหมาย (Logo) ของความเป็นอัตลักษณ์ในชุมชน ท้องถิ่นและพื้นที่

เป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมาย  กลุ่มที่ 1 ครู/อาจารย์/นักวิชาการ/นักศึกษา จำนวน .....คน

กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน/ชุมชน/สังคม จำนวน 90 คน)

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70
- 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ

มีประชาชนซึ่งเป็นตัวแทนชุมชนจากทั้ง 3 จังหวัด วิทยากร เจ้าหน้าที่ดำเนินงาน เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า 90 คน

เป้าหมายเชิงเวลา

จัดกิจกรรมเวทีเสวนา ค้นคว้าข้อมูล จำนวน 6 ชุมชนๆละ 1 วัน

เป้าหมายเชิงต้นทุน

ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากรร่วมอภิปราย 3 ท่านๆละ 3 ชม.ๆละ 300 บาท จำนวน 6 ครั้ง เป็นเงิน 16,200 บาท

ค่าใช้จ่าย

- ค่าอาหารกลางวัน 20 คนๆละ 150 บาท จำนวน 6 มื้อ เป็นเงิน 18,000 บาท

- ค่าอาหารว่าง 20 คนๆละ 35 บาท จำนวน 12 มื้อ เป็นเงิน 8,400 บาท

- ค่าเดินทาง (น้ำมันเชื้อเพลิง) ไปและกลับ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี - อำเภอขลุง จังหวัดจันทบุรี 90 กม.ๆละ 4 บาท จำนวน 3 ครั้ง เป็นเงิน 1,080 บาท

- ค่าเดินทาง (น้ำมันเชื้อเพลิง) ไปและกลับ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี - อำเภอแกลง จังหวัดระยอง 116 กม.ๆละ 4 บาท จำนวน 3 ครั้ง เป็นเงิน 1,392 บาท

- ค่าเดินทาง (น้ำมันเชื้อเพลิง) ไปและกลับ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี - อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด 150 กม.ๆละ 4 บาท จำนวน 3 ครั้ง เป็นเงิน 1,800 บาท

- ค่าจ้างทำป้ายไวนิลชื่อโครงการ ป้ายละ 500 บาท จำนวน 6 ป้าย เป็นเงิน 3,000 บาท

- ค่าจ้างบันทึกและตัดต่อวิดีโอ ครั้งละ 1,500 บาท จำนวน 6 ครั้ง เป็นเงิน 9,000 บาท

- ค่าจ้างผลิตอุปกรณ์และสื่อเพื่อแสดงอัตลักษณ์ให้กับชุมชนจำนวน 1 ชุมชน 20,000 บาท

ค่าวัสดุ

- กระดาษฟรียบชาร์ท/ซีดี/ปากกา และอื่นๆ 1,128 บาท

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

(1 ตุลาคม 2559 - 31 ก.ค. 2560 )

การสำรวจความต้องการการรับบริการของโครงการ  มี

ไม่มี

โปรดระบุวิธีการ

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

โป้รตระบู่ว้การ      ประสานงานกับอาจารย์ที่มีผลงานวิจัย ที่ตรงตามชุมชนเป้าหมายในโครงการ เพื่อนำองค์ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับชุมชน และกลุ่มเป้าหมาย

โครงการนี้มีการร่วมมือกับ (ระบุชื่อหน่วยงาน)

วัตถุประสงค์      สภาวัฒนธรรมอำเภอขลุ้ง จังหวัดจันทบุรี

การประเมินประโยชน์หรือผลกระทบต่อสังคม       มี       ไม่มี

- โป้รตระบู่ว้การประเมิน  
มีการประเมินผลความพึงพอใจการจัดโครงการจากกลุ่มเป้าหมายในชุมชน  
มีการติดตามผลจากการนำความรู้และผลจากกิจกรรมการสร้างอัตลักษณ์ไปใช้ประโยชน์

-ผลการประเมิน (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง)

.....  
.....  
-ผลที่คาดว่าจะได้รับในปีงบประมาณ 2560  
ผู้ร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมที่จัด  
มีการใช้ประโยชน์จากการสร้างอัตลักษณ์ให้กับชุมชน







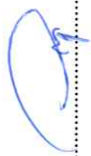
ผลผลิต/ค่าเป้าหมายจากการจัดกิจกรรม

กิจกรรม	ผลผลิต / ค่าเป้าหมาย	เป้าประสงค์ / ตัวชี้วัด มหาวิทยาลัย / ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้	จำนวนเงิน	ระยะเวลาที่ดำเนินการ (ระบุให้ชัดเจน)
1 เวทีเสวนา ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล ศิลปวัฒนธรรมสู่งานวิจัย ของชุมชนท้องถิ่น ภาคตะวันออก	ผลผลิต / การให้บริการวิชาการ ค่าเป้าหมายเชิงคุณภาพ กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน / ชุมชน / สังคม 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	พันธกิจที่ 3 ประเด็น ยุทธวิธีที่ 3.2 เป้าประสงค์ที่ 3.1 ตัวชี้วัดที่ 1,3	60,000	1 ตุลาคม 2559 - 31 ก.ค. 2560
ขั้นตอนการดำเนินงาน	หลักฐานการดำเนินงาน			
1.1 ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อ กำหนดกรอบ รูปแบบ และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบ	รายงานการประชุม			
1.2 ผู้รับผิดชอบนำเสนอแผน วิธีการ รูปแบบ การจัดทำเวทีเสวนา ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล ศิลปวัฒนธรรม ต่อคณะกรรมการสำนักฯ	แผน วิธีการจัดเก็บข้อมูลศิลปวัฒนธรรมของชุมชน			
1.3 เขียนโครงการเพื่อเสนอของบประมาณ	โครงการ			
1.4 ดำเนินงาน	ภาพกิจกรรมการลงพื้นที่ จัดเวทีรวบรวมองค์ความรู้			
1.5 จัดทำรูปเล่มสรุปองค์ความรู้และ ประเมินผลการจัดโครงการ	เล่มสรุปองค์ความรู้			

2 การสร้างอัตลักษณ์ให้กับชุมชน	ผลผลิต / การให้บริการวิชาการ ค่าเป้าหมายเชิงคุณภาพ กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน / ชุมชน / สังคม 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	พันธกิจที่ 3 ประเด็นยุทธวิธี ที่ 3.2 เป้าประสงค์ที่ 3.1 ตัวชี้วัดที่ 1,3	20,000	ไตรมาส 2 ม.ค. - มี.ค. 60
ขั้นตอนการดำเนินงาน	หลักฐานการดำเนินงาน			
2.1 ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อ กำหนดกรอบ รูปแบบ และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบ	รายงานการประชุม			
2.2 ประสานชุมชนเพื่อปรึกษาหาแนวทางการ สร้างอัตลักษณ์ให้กับชุมชน	แนวทางการสร้างอัตลักษณ์			
2.3 ผู้รับผิดชอบนำเสนอแผน วิธีการ รูปแบบ การจัดสร้างอัตลักษณ์ให้กับชุมชน ต่อ คณะกรรมการสำนักฯ	แผน วิธีการจัดสร้างอัตลักษณ์ให้กับชุมชน			
2.4 เขียนโครงการเพื่อเสนอของบประมาณ	โครงการ			
2.5 ดำเนินงาน	ภาพถ่าย อัตลักษณ์ของชุมชน			
2.6 สรุปรวบรวมผลกระทบจากการสร้างอัตลักษณ์ ให้กับชุมชน	ผลการสำรวจผลกระทบ			
รวม			80,000	

แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

งบประมาณทั้งหมด	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
แผน (ตามจำนวนงบประมาณ)	1,424	40,048	19,128	19,400	80,000
ผล					



ผู้เสนอโครงการ  
นายอรุณ แพทย์โอสถ  
นักวิชาการ



ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ว่าที่เรือโทเอกชัย กิจเกษมเจริญ)  
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน



ผู้อนุมัติโครงการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวญนต์ ทองอร่าม)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ชื่อโครงการ พัฒนาศูนย์พัฒนางานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและอาเซียน

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณแผ่นดิน
- งบรายได้ (ระบุด้วย  งบประจำ  งบยุทธศาสตร์)

**ผลผลิต**

- รายการบุคลากรภาครัฐ
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
  - บริการวิชาการ  อนุรักษ์พันธุกรรมพืช  สนับสนุนกรอบอาเซียน  ปรับยุทธศาสตร์เพื่อสร้างความเป็นเลิศ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- โครงการวิจัยเพื่อสร้าง สะสมองค์ความรู้ที่มีศักยภาพ

**ความสอดคล้องของโครงการ**

**ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย**

- พันธกิจ 3. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ให้แก่ชุมชน ท้องถิ่นและสังคมบนฐานของการบูรณาการ การจัดการเรียนการสอน
- ยุทธศาสตร์ 3. การยกมาตรฐานการให้บริการวิชาการ การถ่ายทอดเทคโนโลยี น้อมนำแนวพระราชดำริให้สนองตอบ กับความต้องการของท้องถิ่น
- ยุทธวิธี 3.3 บูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัย
- เป้าประสงค์ 3.1 บูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัย สู่การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ อาชีพและความเป็นอยู่ แก่ชุมชน และท้องถิ่นให้เข้มแข็ง และพัฒนาได้อย่างยั่งยืน
- ตัวชี้วัด 3. การบริการวิชาการที่เกิดจากการเรียนการสอนหรือการวิจัย

**ความสอดคล้องระดับ คณะ / สำนัก / สถาบัน**

- พันธกิจ 1. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
- ยุทธศาสตร์ 1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ และงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง
- กลยุทธ์ 3. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน
- 5. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยว
- เป้าประสงค์ 1. อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียง
- ตัวชี้วัด 1.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ งานวิจัย และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 1.4 งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์กับชุมชน
- 2.2 เครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ งานวิจัย และภูมิปัญญาท้องถิ่น

**ความสอดคล้องระดับ สำนักบริการวิชาการ**

- พันธกิจ 2. บริการวิชาการ และสืบสานแนวพระราชดำริแก่ชุมชนอย่างมีส่วนร่วมตามความต้องการของสังคมและท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ 4. พัฒนาการบริหารงานบริการวิชาการ และการสร้างรายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5. เป็นศูนย์กลางข้อมูลแบบเบ็ดเสร็จด้านการบริการวิชาการของภาคตะวันออกเฉียง
- กลยุทธ์ - บริการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพเชิงรุกโดยยึดหลักธรรมาภิบาล
- กำหนดให้โครงการบริการวิชาการต้องบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย

- เป้าประสงค์ 4.1 ดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพในเชิงรุกโดยยึดหลักธรรมาภิบาล
- 5.1 บูรณาการการเรียนการสอนหรือการวิจัย เพื่อให้บริการวิชาการ ตามความต้องการของชุมชนและสังคม
- ตัวชี้วัด - ความพึงพอใจต่อการให้บริการ
- การบริการวิชาการที่เกิดจากการเรียนการสอนและการวิจัย

สนองตอบกับ ตัวบ่งชี้ / ตัวชี้วัด (การประกันคุณภาพ)

- สกอ. ระดับมหาวิทยาลัย ตัวบ่งชี้ ที่ 4.1 ชื่อตัวบ่งชี้ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- สปป. ตัวชี้วัด ที่ 4 ชื่อตัวชี้วัด ผลงานการให้บริการวิชาการ

พื้นที่ดำเนินการ อาคารเรือนท่าเป้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ประเภทโครงการ  โครงการแบบไม่หวังผลเชิงธุรกิจ  โครงการที่จัดหารายได้

ลักษณะของโครงการ (ใหม่)

ลักษณะการดำเนินงาน (สนับสนุนการเรียนการสอน / กิจกรรมนักศึกษา / บริหารจัดการ)

งบประมาณ 60,000 บาท

อ้างอิงกรอบงบประมาณ

1.20 โครงการบริการวิชาการ สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ

#### หลักการและเหตุผล

องค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นองค์ความรู้ที่อยู่ในชุมชน ซึ่งมีความหลากหลายมีคุณค่าและโดดเด่น มีเอกลักษณ์เป็นของชุมชน และในยุคที่โลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ศิลปวัฒนธรรมในระดับชุมชนยังคงมีอยู่ในทุกชุมชน ทั้งศิลปวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ เพียงแต่ละชุมชนยังขาดแนวทางและองค์ความรู้ในการจัดการมรดก ทางวัฒนธรรมและถ่ายทอดการอนุรักษ์ฟื้นฟู และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่หลากหลายให้มีความเข้าใจและเห็นถึงความสำคัญการอนุรักษ์ สืบทอดไปยังคนรุ่นต่อไป ดังนั้นภาครัฐ โดยเฉพาะสถาบันการศึกษา ซึ่งมีหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอนให้กับบุคลากรในประเทศ เป็นหน่วยงานสำคัญที่มีบทบาท ในการส่งเสริมฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอน จึงต้องมีส่วนร่วมกับชุมชน ในการอนุรักษ์ และส่งเสริมสนับสนุน และใช้ผลการบริการวิชาการ หรืองานวิจัย ให้เกิดประโยชน์กับชุมชนต่อไป

ในการนี้สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งเป็นหน่วยงานที่มีภารกิจในการ ส่งเสริมการทำนุบำรุงศาสนา บูรณาการศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น พร้อมทั้งให้บริการวิชาการกับชุมชน จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาศูนย์พัฒนางานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและอาเซียน เพื่อเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน ในภาคตะวันออกเฉียง และจัดเก็บเป็นฐานข้อมูล สำหรับให้บริการกับอาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักวิชาการ นักศึกษาหรือผู้ที่มีความสนใจ ได้สืบค้นข้อมูล และนำไปพัฒนาต่อยอดในผลงานต่างๆ โดยเฉพาะการเรียนการสอน และงานวิจัย

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นความร่วมมือกับชุมชนในการ ส่งเสริมทำนุบำรุงศาสนา บูรณาการศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อให้ได้ข้อมูล องค์ความรู้ ทางวัฒนธรรมของชุมชน สำหรับใช้เป็นฐานข้อมูลในการสืบค้น
3. เพื่อเป็นการสนับสนุนการเรียนการสอน บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักศึกษา และผู้สนใจ

#### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีเครือข่ายชุมชน ในการส่งเสริมทำนุบำรุงศาสนา บูรณาการศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. มีข้อมูล องค์ความรู้ ทางวัฒนธรรมของชุมชน สำหรับใช้เป็นฐานข้อมูลในการสืบค้น
3. เป็นสถานที่ให้บริการสนับสนุนการเรียนการสอน บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักศึกษา และผู้สนใจ

เป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมาย  กลุ่มที่ 1 ครู/อาจารย์/นักวิชาการ/นักศึกษา และ  กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน/ชุมชน/สังคม จำนวน 50 คน)

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

กลุ่มที่ 1 ครู / อาจารย์ / นักวิชาการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน / ชุมชน / สังคม

1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ

มีสถานที่สืบค้นข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 1 แห่ง

เป้าหมายเชิงเวลา

ให้บริการสืบค้นข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นเวลา 1 ปี

เป้าหมายเชิงต้นทุน

ค่าใช้จ่าย

- ค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการบริหารจัดการศูนย์พัฒนางานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและอาเซียน เป็นเงิน 10,000 บาท
- ค่าจ้างพัฒนาสื่อและองค์ความรู้ นิทรรศการ ข้อมูลวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและอาเซียน เป็นเงิน 50,000 บาท

ระยะเวลาในการดำเนินงาน ( 1 มกราคม 2560 - 31 ก.ค. 2560 )

การสำรวจความต้องการการรับบริการของโครงการ  มี  ไม่มี

โปรดระบุวิธีการ จากการศึกษาที่มีนักศึกษา อาจารย์ และประชาชน มาขอข้อมูลกับทางสำนักศิลปวัฒนธรรม

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

โปรดระบุวิธีการ ประสานงานกับอาจารย์ที่มีผลงานวิจัย ที่ตรงตามชุมชนเป้าหมายในโครงการ เพื่อนำองค์ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับชุมชน และกลุ่มเป้าหมาย

โครงการนี้มีการร่วมมือกับ (ระบุชื่อหน่วยงาน)

วัตถุประสงค์

การประเมินประโยชน์หรือผลกระทบต่อสังคม  มี  ไม่มี

- โปรดระบุวิธีการประเมิน

มีการประเมินผลความพึงพอใจจากการใช้บริการศูนย์สืบค้น

-ผลการประเมิน (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง)

.....  
.....  
-ผลที่คาดว่าจะได้รับในปีงบประมาณ 2560

ผู้ร่วมมีความพึงพอใจในการใช้บริการศูนย์สืบค้นข้อมูลทางวัฒนธรรมมา

กิจกรรมและงบประมาณทั้งหมด

60,000 บาท

กิจกรรม	บุคลากร	ดำเนินงาน				ลงทุน		อุดหนุน	รายจ่ายอื่น	รวม	เหตุผลและความจำเป็น
		คอยแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	ครุภัณฑ์	ที่ดิน/สิ่งก่อสร้าง				
รวมกิจกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000	60,000	
1 การบริหารจัดการศูนย์พัฒนา วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและอาเซียน	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000	10,000	เพื่อให้ได้ข้อมูลองค์ ความรู้ ทางวัฒนธรรม ของชุมชน สำหรับใช้ เป็นฐานข้อมูลในการ สืบค้น เพื่อเป็นความ ร่วมมือกับชุมชนในการ ส่งเสริมทำนุบำรุง ศาสนา บูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและ เป็นการสนับสนุนการ เรียนการสอน บริการ ข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นให้กับ นักศึกษา และผู้ที่สนใจ
ขั้นตอนการดำเนินงาน											
1.1 ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อ กำหนดกรอบ รูปแบบ และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบ											
1.2 ผู้รับผิดชอบนำเสนอรูปแบบการจัดทำ ศูนย์พัฒนาฯ ต่อคณะกรรมการสำนักฯ											
1.3 เขียนโครงการเพื่อของบประมาณ											
1.4 ดำเนินงาน											
1.5 ประเมินผลการจัดโครงการและจัดทำ รูปแบบสรุปผล											
1.6 ติดตามผลกระทบจากการดำเนินงาน											
2 พัฒนาสื่อและองค์ความรู้ นิทรรศการ ข้อมูลวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและ อาเซียน	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000	50,000	

1.6 ติดตามผลกระทบจากภาคการดำเนินงาน	สรุปแบบผลการติดตามผลกระทบ			
2 พัฒนาสื่อและองค์ความรู้ นวัตกรรม การ ข้อมูลวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและ อาเซียน	ผลิต / การให้บริการวิชาการ ค่าเป้าหมายเชิงคุณภาพ กลุ่มที่ 1 ครู / อาจารย์ / นักวิชาการ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน / ชุมชน / สังคม 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	พันธกิจที่ 3 ประเด็น ยุทธวิธี ที่ 3.3 เป้าประสงค์ที่ 3.1 ตัวชี้วัดที่ 3	50,000	1 ม.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2560
ขั้นตอนการดำเนินงาน	หลักฐานการดำเนินงาน			
2.1 ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักงานเพื่อ กำหนดกรอบ รูปแบบ และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบ	รายงานการประชุม			
2.2 ผู้รับผิดชอบนำเสนอรูปแบบการจัดทำ ศูนย์พัฒนาฯ ต่อคณะกรรมการสำนักฯ	แผน รูปแบบการดำเนินงาน			
2.3 เขียนโครงการเพื่อของบประมาณ	โครงการ			
2.4 ดำเนินงาน	ภาพกิจกรรม			
2.5 ประเมินผลการจัดโครงการและจัดทำ สรุปเล่มสรุปผล	รูปเล่มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ			
2.6 ติดตามผลกระทบจากภาคการดำเนินงาน	สรุปแบบผลการติดตามผลกระทบ			
รวม			60,000	



ผลผลิต/ค่าเป้าหมายจากการจัดกิจกรรม

กิจกรรม	ผลผลิต / ค่าเป้าหมาย	เป้าประสงค์ / ตัวชี้วัด มหัพภาค / ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้	จำนวนเงิน	ระยะเวลาที่ดำเนินการ (ระบุให้ชัดเจน)
1 การบริหารจัดการศูนย์พัฒนา วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและอาเซียน	ผลผลิต / การให้บริการวิชาการ ค่าเป้าหมายเชิงคุณภาพ กลุ่มที่ 1 ครู / อาจารย์ / นักวิชาการ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน / ชุมชน / สังคม 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	พันธกิจที่ 3 ประเด็น ยุทธวิธี ที่ 3.3 เป้าประสงค์ที่ 3.1 ตัวชี้วัดที่ 3	10,000	1 ม.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2560
ขั้นตอนการดำเนินงาน	หลักฐานการดำเนินงาน			
1.1 ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อ กำหนดกรอบ รูปแบบ และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบ	รายงานการประชุม			
1.2 ผู้รับผิดชอบนำเสนอรูปแบบการจัดทำ ศูนย์พัฒนาฯ ต่อคณะกรรมการสำนักฯ	แผน รูปแบบการดำเนินงาน			
1.3 เขียนโครงการเพื่อเสนอของบประมาณ	โครงการ			
1.4 ดำเนินงาน	ภาพกิจกรรม			
1.5 ประเมินผลการจัดโครงการและจัดทำ สรุปเล่มสรุปผล	สรุปเล่มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ			



แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

งบประมาณทั้งหมด	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
แผน (ตามจำนวนงบประมาณ)		20,000	20,000	20,000	60,000
ผล					



ผู้เสนอโครงการ

(นายอรุณ แพทยโอสถ)

นักวิชาการ



ผู้เห็นชอบโครงการ

(ว่าที่เรือโทเอกชัย กิจเกษมเจริญ)

รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน



ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไฉฉวี ทองอร่าม)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ชื่อโครงการ ฝึกอบรมการผลิตหัวโขน และเครื่องแต่งกายโขนสด

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณแผ่นดิน
- งบรายได้ (ระบุด้วย  งบประจำ  งบยุทธศาสตร์)

**ผลผลิต**

- รายการบุคลากรภาครัฐ
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
  - บริการวิชาการ  อนุรักษ์พันธุกรรมพืช  สนับสนุนกรอบอาเซียน  ปรับยุทธศาสตร์เพื่อสร้างความเป็นเลิศ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- โครงการวิจัยเพื่อสร้าง สะสมองค์ความรู้ที่มีศักยภาพ

**ความสอดคล้องของโครงการ**

**ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย**

- พันธกิจ 3. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ให้แก่ชุมชน ท้องถิ่นและสังคมบนฐานของการบูรณาการ การจัดการเรียนการสอน
- ยุทธศาสตร์ 3. การยกมาตรฐานการให้บริการวิชาการ การถ่ายทอดเทคโนโลยี น้อมนำแนวพระราชดำริให้สนองตอบ กับความต้องการของท้องถิ่น
- ยุทธวิธี 3.2 การสร้างคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของชุมชนท้องถิ่น
- เป้าประสงค์ 3.1 บูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัย สู่การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ อาชีพและความเป็นอยู่ แก่ชุมชน และท้องถิ่นให้เข้มแข็ง และพัฒนาได้อย่างยั่งยืน
- ตัวชี้วัด 1 จำนวนหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยที่เพิ่มขึ้น  
2. โครงการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

**ความสอดคล้องระดับ คณะ / สำนัก / สถาบัน**

- พันธกิจ 1. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
- ยุทธศาสตร์ 1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ และงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง
- กลยุทธ์ 3. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน  
5. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยว
- เป้าประสงค์ 1. อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียง
- ตัวชี้วัด 1.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ งานวิจัย และภูมิปัญญาท้องถิ่น  
2.2 เครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ งานวิจัย และภูมิปัญญาท้องถิ่น

**ความสอดคล้องระดับ สำนักบริการวิชาการ**

- พันธกิจ 2. บริการวิชาการ และสืบสานแนวพระราชดำริแก่ชุมชนอย่างมีส่วนร่วมตามความต้องการของสังคมและท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ 3. สร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย
- กลยุทธ์ - บริการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพเชิงรุกโดยยึดหลักธรรมาภิบาล  
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือให้บริการวิชาการกับหน่วยงานภายนอก

- เป้าประสงค์ 4.1 ดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพในเชิงรุกโดยยึดหลักธรรมาภิบาล  
5.1 สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทั้งภาครัฐกิจ ภาครัฐ และภาคอุตสาหกรรมเพื่อการบริหารวิชาการในลักษณะบูรณาการร่วมกัน
- ตัวชี้วัด - ความพึงพอใจต่อการให้บริการ  
- หน่วยงานภาครัฐ/เอกชนให้การสนับสนุนการบริหารวิชาการ

สนองตอบกับ ตัวบ่งชี้ / ตัวชี้วัด (การประกันคุณภาพ)

- สกอ. ระดับมหาวิทยาลัย ตัวบ่งชี้ ที่ 4.1 ชื่อตัวบ่งชี้ ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
สพ. ตัวชี้วัด ที่ 4 ชื่อตัวชี้วัด ผลงานการให้บริการวิชาการ

พื้นที่ดำเนินการ ชุมชนตำบลบางกะจะ

ประเภทโครงการ  โครงการแบบไม่หวังผลเชิงธุรกิจ  โครงการที่จัดหารายได้

ลักษณะของโครงการ (ต่อเนื่อง)

ลักษณะการดำเนินงาน (อบรม)

งบประมาณ 60,000 บาท

อ้างอิงถึงกรอบงบประมาณ

1.20 โครงการบริการวิชาการ สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ

#### หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มีภารกิจหลักในการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและอนุรักษ์ความเป็นไทย ในปี 2556 - 2558 สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ได้มีการดำเนินงานบริการวิชาการด้านการฟื้นฟูโขนสดในตำบลบางกะจะมาอย่างต่อเนื่องและได้มีความร่วมมือกับหน่วยงานในท้องที่ คือ เทศบาลตำบลบางกะจะ และโรงเรียนบางกะจะ อำเภอเมืองจังหวัดจันทบุรี เป็นความร่วมมือในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และประเพณีในชุมชน ซึ่งในชุมชนตำบลบางกะจะ เป็นพื้นที่ที่มีความหลากหลายในด้านศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงภูมิปัญญาต่างๆ และยังมีกรรมแสดงพื้นบ้านที่หาชมได้ยาก เช่น โขนสด ที่กำลังจะสูญหายโดยสำนักศิลปวัฒนธรรมได้รวบรวมองค์ความรู้ และได้นำองค์ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับชุมชน โดยการจัดโครงการฝึกอบรมการเรียนการสอนโขนสดให้กับเยาวชนในตำบลบางกะจะ สร้างจิตสำนึกในความรักและหวงแหนให้กับชุมชน จนปัจจุบันสามารถก่อตั้งคณะทำการแสดงได้ในชุมชน แต่ในปัจจุบันทางคณะแสดงยังขาด อุปกรณ์สำหรับการแสดงจึงได้ขอความอนุเคราะห์ให้สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ได้จัดฝึกอบรมการผลิตหัวโขนและเครื่องแต่งกายให้กับทางชุมชน เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ต่อไป

ในการนี้สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการบริการวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น พร้อมทั้งให้บริการวิชาการกับชุมชน จึงได้จัดให้มีโครงการฝึกอบรมการผลิตหัวโขน และเครื่องแต่งกายโขนสดขึ้น เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้ให้กับชุมชน และพัฒนาทักษะให้กับชุมชน ในการผลิตหัวโขนและเครื่องแต่งกายโขนสด ต่อไป

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มทักษะการผลิตหัวโขนและเครื่องแต่งกายโขนสด ให้กับชุมชนตำบลบางกะจะ ให้สามารถผลิตด้วยตนเองได้
2. เพื่อให้ชุมชน เยาวชน รวมถึงองค์กรภาครัฐ ได้เห็นคุณค่าในภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนของตนเอง
3. เพื่อให้เกิดเครือข่ายการทำงานร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย องค์กรภาครัฐ และชุมชน

#### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ชุมชนมีทักษะในการผลิตหัวโขนและเครื่องแต่งกายโขนสดด้วยตนเองได้
2. ชุมชนเกิดความรัก และเห็นคุณค่า ในภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเองมากขึ้น
3. มีความร่วมมือการทำงานระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน

เป้าหมาย (ระบุดูกลุ่มเป้าหมาย  กลุ่มที่ 1 ครู/อาจารย์/นักวิชาการ/นักศึกษา จำนวน .....คน  
 กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน/ชุมชน/สังคม จำนวน 20 คน)

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ

มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า 20 คน

เป้าหมายเชิงเวลา

ฝึกอบรมวิชาการ 2 ชม.ต่อวัน จำนวน 15 วัน รวมเป็นวิชาการ 30 ชม.

เป้าหมายเชิงต้นทุน

ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากรจำนวน 1 ท่านๆละ 30 ชม.ๆละ 500 บาท เป็นเงิน 15,000 บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากรจำนวน 1 ท่านๆละ 30 ชม.ๆละ 300 บาท เป็นเงิน 9,000 บาท

ค่าใช้จ่าย

- ค่าอาหารว่าง 1 มื้อ จำนวน 30 คนๆละ 35 บาท เป็นเงิน 1,050 บาท
- จ้างทำป้ายไวนิล 675 บาท
- ค่าจัดสถานที่พิธีเปิดการอบรม 500 บาท
- ค่าจ้างปั้นขึ้นแบบหัวโขนปูนปลาสเตอร์ หัวละ 900 บาท จำนวน 8 หัว เป็นเงิน 7,200 บาท
- ค่าจ้างทำชุดโขนสดต้นแบบ เป็นเงิน 17,670 บาท

ค่าวัสดุ

- ซื้ออุปกรณ์ฝึกอบรมการผลิตชุดแต่งกายการแสดงโขนสด 4,105 บาท
- ซื้ออุปกรณ์ฝึกอบรมการผลิตหัวโขน 4,800 บาท

ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ไตรมาส1 ต.ค. 59 - ไตรมาส2 มี.ค. 60 )

การสำรวจความต้องการการรับบริการของโครงการ  มี  ไม่มี

โปรดระบุวิธีการ ลงพื้นที่ในชุมชนเครือข่าย เพื่อสอบถามความต้องการเพิ่มเติม ในการบริการวิชาการ และจัดทำบันทึกเสนอ  
ขอความอนุเคราะห์มายังมหาวิทยาลัย

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

โปรดระบุวิธีการ

โครงการนี้มีการร่วมมือกับ (ระบุชื่อหน่วยงาน)

วัตถุประสงค์ โรงเรียนบางกะจะ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

การประเมินประโยชน์หรือผลกระทบต่อสังคม  มี  ไม่มี

- โปรดระบุวิธีการประเมิน
- มีการประเมินผลความพึงพอใจการจัดโครงการจากกลุ่มเป้าหมายในชุมชน
- มีการติดตามผลจากการนำความรู้และผลจากกิจกรรมไปใช้ประโยชน์
- ผลการประเมิน (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง)

.....  
-ผลที่คาดว่าจะได้รับในปีงบประมาณ 2560

ผู้ร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมที่จัด

ชุมชนสามารถนำองค์ความรู้จากการฝึกอบรมไปใช้ประโยชน์ในการผลิตหัวโขนและเครื่องแต่งกายโขนสดได้



ผลผลิต/ค่าเป้าหมายจากการจัดกิจกรรม

กิจกรรม	ผลผลิต / ค่าเป้าหมาย	เป้าประสงค์ / ตัวชี้วัด มหาวิทยาลัย / ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้	จำนวนเงิน	ระยะเวลาที่ดำเนินการ (ระบุให้ชัดเจน)
1. ฝึกอบรมการผลิตหัวโชน และเครื่องแต่ง กายโชนสด	ผลผลิต / การให้บริการวิชาการ ค่าเป้าหมายเชิงคุณภาพ กลุ่มที่ 2 ชาวบ้าน / ชุมชน / สังคม 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	พันธกิจที่ 3 ประเด็น ยุทธวิธีที่ 3.2 เป้าประสงค์ที่ 3.1 ตัวชี้วัดที่ 1,2	60,000	(ไตรมาส 1 ค.ศ. 59 - ไตรมาส 2 มี.ค. 60
ขั้นตอนการดำเนินงาน	หลักฐานการดำเนินงาน			
1.1 ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักกีฬาเพื่อ กำหนดกรอบ รูปแบบ และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบ	รายงานการประชุม			
1.2 ผู้รับผิดชอบนำเสนอแผน วิธีการ รูปแบบ การจัดฝึกอบรมการผลิตหัวโชน และเครื่อง แต่งกายโชนสด ต่อคณะกรรมการสำนักกีฬา	แผนการดำเนินงาน หลักสูตร			
1.3 เขียนโครงการเพื่อเสนอของบประมาณ	โครงการ			
1.4 ประสานชุมชน ติดต่อกิจการ	หนังสือเชิญ			
1.5 ดำเนินงาน	ภาพถ่ายการจัดฝึกอบรม			
1.6 ประเมินผลความสำเร็จ จัดทำสรุปความ พึงพอใจจากผู้เข้าร่วมฝึกอบรม	สรุปผลความพึงพอใจ			
1.7 จัดทำสรุปเล่มสรุปผลการจัดฝึกอบรม	เล่มสรุปผลการดำเนินงาน			
รวม			60,000	



แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

งบประมาณทั้งหมด	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
แผน (ตามจำนวนงบประมาณ)	52,000	8,000			60,000
ผล					



ผู้เสนอโครงการ

นายอรุณ แพทย์โฮส

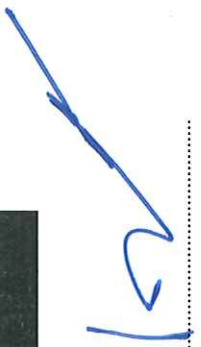
นักวิชาการ



ผู้เห็นชอบโครงการ

(ว่าที่เรือโทเอกชัย กิจเกษมเจริญ)

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน



ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไวญนต์ ทองอร่าม)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี