



ศิลปวัฒนธรรมสาร

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารวมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ปรัชญา "สำนักศิลปวัฒนธรรมคือ วิถีทางแห่งการเรียนรู้ชุมชน"

วิสัยทัศน์ "สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารวมชน เป็นศูนย์กลางการบริหารข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม

ส่งเสริมสนับสนุนงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น เสริมสร้างการแข่งขันของชุมชน ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อนุรักษ์และพัฒนาวังสวนบ้านแก้ว และพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นแหล่งท่องเที่ยวและการเรียนรู้ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ"

พันธกิจ ๑. ทำนุบำรุง ส่งเสริม เผยแพร่ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๒. การบริการข้อมูลทางวัฒนธรรม ๓. ส่งเสริมสนับสนุนงานวิจัยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง ๕. อนุรักษ์และพัฒนาวังสวนบ้านแก้วและพิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งท่องเที่ยวและการเรียนรู้ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๑๒

วันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๒

อาศิรวาทสดุดี

เฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๒

สืบเสาะ สืบหา มหาราชาธิ

เฉลิมพระชนม์ สืบเสาะ สืบหาภาค

พระบรมราชินีนาถ สืบเสาะศรี

ท้าวไทย น้อมประชิด สดุดี

พระมหาราชาธิ ศรีไพ

ทอรับ พระกรอโยกิจ สืบประจักษ์

สืบชีพ เสริมศักดิ์ ยิ่งใหญ่

สืบทรัพย์ สืบแผ่นดิน สืบไทย

ทรงสืบเสริม สร้างไว้ ได้ดังงาม

น้อมนมัส เทอศ ปกาศ

สยามเทวา สถิตประเทศ เสด็จงาม

ร่วมถวายพระพร เทนอเกศวร เฉลิมนาม

เทวีศรี๑๑ ด้อยคำ ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารวมชน

ผศ.ประธาน ชาญชชาติ ผู้ประพันธ์



แม่แห่งสยาม

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงอบรมเลี้ยงดูพระราชโอรสและพระราชธิดา โดยทรงเอาพระทัยใส่อย่างใกล้ชิดสนิทสนม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงเวลาที่พระราชธิดาและพระราชโอรส ยังทรงพระเยาว์ ทรงเป็นสมเด็จพระแม่แห่งชาติตัวอย่าง ทรงเป็นแบบฉบับในการเลี้ยงพระราชธิดาและพระราชโอรสด้วยพระกษิรธรา (นมแม่) แก่ทุกพระองค์ จนมีพระชันษาอันควรที่นายแพทย์กำหนดไว้ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ทรงเลี้ยงดูพระราชโอรสและพระราชธิดาอย่างมีระเบียบ ทรงมีพระราชประสงค์ ให้พระราชโอรสและพระราชธิดามีพระสุขภาพพลานามัยดี พัฒนาทั้งด้านความรู้ ความคิดและคุณธรรม จึงทรงอบรมและปฏิบัติพระองค์ให้เป็นแบบอย่าง เมื่อเจ้าฟ้าพระองค์น้อยทรงทำผิดก็จะทรงลงพระอาญา เช่น พ่อแม่ทั่วไป ทรงอบรมดูแลทุกด้านตลอดถึง เรื่อง การศึกษา กิริยามารยาท ให้ทรงรู้จักหน้าที่ของตนจน สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอและพระเจ้าลูกเธอทรงเจริญเติบโตใหญ่ ทรงสำเร็จการศึกษาชั้นสูงสุด และทรงร่วมรับใช้ใกล้ชิดเบื้องพระยุคลบาทของทั้งสองพระองค์เสมอมา



การบูรณาการเรียนการสอน "วังสวนบ้านแก้ว"

ตามที่สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการบูรณาการเรียนการสอน โดยใช้สถานที่วังสวนบ้านแก้วเป็นแหล่งเรียนรู้และศึกษาเกี่ยวกับพระราชประวัติสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ และศิลปวัฒนธรรมแขนงต่างๆ ของจังหวัดจันทบุรี ทำให้มี คณาจารย์ นักศึกษา เข้าร่วมมาศึกษา และบูรณาการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เช่น **วิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร** นำโดย อ.อุดมลักษณ์ ระพีแสง **วิชา ศิลปะพื้นบ้าน** นำโดย ผศ.วิสา อัสเวศน์ **วิชา ภูมิปัญญาไทย** นำโดย อ.ฉวีรัฐวดี ทรัพย์อุปถัมภ์ **วิชา ภาษาไทย** นำโดย อ.สุพาณี จรตล **วิชา สร้างความสัมพันธ์เพื่องานประชาสัมพันธ์** นำโดย อ.กฤษิพัฒน์ แก้วตาชนวัฒน์ **วิชา หลักการขยายพันธุ์พืช** นำโดย ผศ.ชโล ดวงดารา



อบรมเชิงปฏิบัติการผู้นำเที่ยวในชุมชน

เมื่อวันที่ ๑-๓ สิงหาคม ๒๕๕๒ สำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมกับ คณะวิทยาการจัดการ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการผู้นำเที่ยวในชุมชน ห้องประชุมพระตำหนักเทว วังสวนบ้านแก้ว เพื่อผลิตผู้นำเที่ยวในชุมชน เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดจันทบุรี ที่มีสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญหลายแห่งรวมถึง “วังสวนบ้านแก้ว” ที่เป็นสถานที่อันทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ และเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดจันทบุรี ในโอกาสนี้ ผศ.ไวคุณท์ ทองอร่าม รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร ให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการผู้นำเที่ยวในชุมชน พร้อมทั้งได้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการบริหารจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนและประโยชน์ที่ได้รับจากการนำเที่ยวในชุมชนของตนเอง



ต้อนรับผู้เข้าประชุมสัมมนาทางวิชาการนานาชาติ (ICSU ๒๐๐๙)

เมื่อวันที่ ๕-๖ สิงหาคม ๒๕๕๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการนานาชาติ เรื่องสังคมและมหาวิทยาลัย: บทบาทเพื่อการพัฒนาสร้างความเข้มแข็งสู่สังคม (ICSU ๒๐๐๙) โอกาสนี้สำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจได้มีส่วนร่วมในการนำผู้เข้าร่วมประชุมเข้าเยี่ยมชม “วังสวนบ้านแก้ว” และพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ไปยังนานาประเทศได้รับทราบกันต่อไป



ภาคค่ำเวลา ๑๘.๓๐ น. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีได้จัดงานเลี้ยงรับรองผู้เข้าร่วมประชุมฯ (ICSU ๒๐๐๙) ณ หอประชุมฯ โอกาสนี้สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ร่วมจัดการแสดงดนตรีไทยและการแสดงวัฒนธรรมไทยเพื่อแสดงถึงศิลปวัฒนธรรมไทยอันงดงามและมีความสำคัญต่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขให้เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ ซึ่งการแสดงทั้งสามชุด คือ บายศรีสู่ขวัญ ตำนานเมืองจันทน์พันปี เริงเกริศรีบูรพา เป็นที่ประทับใจผู้รับชมโดยทั่วหน้า





การให้บริการของสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ขอเชิญคณาจารย์บูรณาการการเรียนการสอน โดย สำนักฯ ได้ให้บริการแหล่งเรียนรู้ดังนี้

๑. การเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ ของใช้ส่วนพระองค์ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ณ พระตำหนักเทว และพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ณ พระตำหนักแดง เปิดให้บริการ วันอังคาร-อาทิตย์ เวลา ๙.๐๐-๑๖.๐๐น. (เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์)
๒. ชมนิทรรศการ นิทรรศการกก นิทรรศการพระราชประวัติสมเด็จพระเจ้ารำไพพรรณีกับความพอเพียง นิทรรศการเสื้อสมเด็จพระเจ้ารำไพพรรณีกับตำนานเมืองจันทบุรี
๓. ชมวีดิทัศน์ “วังสวนบ้านแก้ว” ความยาว ๒๔ นาที
๔. การให้บริการชมวีดิทัศน์ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และภูมิปัญญาไทย ณ ห้องประชุมพระตำหนักเทว(ความจุไม่เกิน ๕๐ คน)
๕. การให้บริการหนังสือ เกี่ยวกับข้อมูลพระราชประวัติ-พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแขนงต่างๆและการท่องเที่ยว
๖. การประสานการจัดการบรรยายทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสำนักศิลปวัฒนธรรมการแสดง ศาสนา การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมโดยผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๗. แหล่งเรียนรู้ป่าอนุรักษ์พันธุกรรมพืช มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรียนรู้เรื่องพืชพันธุ์ไม้ การจัดตั้งค่ายเยาวชนเป็นต้น

ผู้สนใจติดต่อสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ๐๓๕-๔๗๑๐๖๔ ,๐๓๕-๔๗๑๑๑๑ ต่อ ๗๐๐๐, ๗๐๐๑