

ศิลปวัฒนธรรมสาร

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ปรัชญา - สำนักศิลปวัฒนธรรมคือวิถีทางแห่งการเจริญรุ่งเรือง

วิสัยทัศน์ - สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารชุมชน เป็นศูนย์กลางการบริการข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม

ส่งเสริมสนับสนุนงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อนุรักษ์และพัฒนารังสรรค์งานบ้านแก้ว และพิธีกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นแหล่งท่องเที่ยวและการเรียนรู้ในภาคตะวันออกเฉียง

พันธกิจ ๑. ทำนุบำรุง ส่งเสริม เผยแพร่ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๒. การบริการข้อมูลทางวัฒนธรรม ๓. ส่งเสริมสนับสนุนงานวิจัยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง ๕. อนุรักษ์และพัฒนารังสรรค์งานบ้านแก้วและพิธีกรรมเป็นแหล่งท่องเที่ยวและการเรียนรู้ในภาคตะวันออกเฉียง



ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๑๖

วัน อังคาร ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

สำนักฝึกอบรมวิชาว่าความแห่งสภานายความ

เยี่ยมชม “วังสวนบ้านแก้ว”

เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ เวลา ๑๓.๐๐ น. สำนักฝึกอบรมวิชาว่าความแห่งสภานายความ นำโดย นายสุรพันธ์ ทิมกระจ่าง รองผู้อำนวยการ สำนักฝึกอบรมวิชาว่าความแห่งสภานายความพร้อมคณะ เดินทางมายังมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อพิจารณาเปรียบเทียบและรับรองหลักสูตร นิติศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โอกาสนี้ได้เข้าเยี่ยมชมวังสวนบ้านแก้ว รศ.นันทนีย์ กมลศิริพิชัยพร ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ให้การต้อนรับพร้อมทั้งนำชม พิพิธภัณฑสถานเจ้ารำไพพรรณี (พระตำหนักเทา)



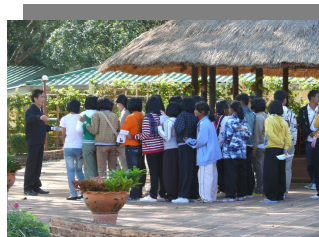
หวายแดงจันทบุรี บ้านสะพรั่ง ณ วังสวนบ้านแก้ว

เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ เวลา ๑๔.๐๐ น.ดร.นงนุช ชนะสิทธิ คณะเทคโนโลยีการเกษตร นำนักศึกษาเข้าบูรณาการการเรียนการสอน ณ พระตำหนักเทาวังสวนบ้านแก้ว โดยปลูกกล้วยไม้พันธุ์หวายแดงซึ่งเป็นพันธุ์พื้นเมืองของจังหวัดจันทบุรี ด้วยเหตุผลว่า เมื่อครั้งสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีประทับ ณ วังสวนบ้านแก้ว พระองค์ได้ปลูกกล้วยไม้พันธุ์หวายแดงจันทบุรีไว้บริเวณพระตำหนักเทายเป็นจำนวนมาก สร้างความสวยงามในเขตพระราชฐาน วังสวนบ้านแก้ว ดังนั้นคณะเทคโนโลยีการเกษตร นำโดย ดร.นงนุช ชนะสิทธิ จึงได้นำกล้วยไม้พันธุ์หวายแดง มาปลูกเพื่อที่จะอนุรักษ์ขยายพันธุ์ และสำนักศิลปวัฒนธรรมฯจะได้จัดทำเป็นแหล่งเรียนรู้กล้วยไม้พันธุ์หวายแดงจันทบุรีให้กับนักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่เข้ามาเยี่ยมชม “วังสวนบ้านแก้ว” ต่อไป



โรงเรียนพนมดงรักวิทยา จังหวัดสุรินทร์ เยี่ยมชม " วังสวนบ้านแก้ว "

เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. คณะอาจารย์ นักเรียน โรงเรียนพนมดงรักวิทยา จังหวัดสุรินทร์ จำนวน ๑๕๐ คน ได้เข้าเยี่ยมชม วังสวนบ้านแก้ว พร้อมทั้งทำกิจกรรมของทางสำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ที่จัดขึ้นสำหรับต้อนรับ คณะอาจารย์ นักเรียน โรงเรียนพนมดงรักวิทยา โดยกิจกรรมได้จัดขึ้นเป็น ๓ ฐาน ได้แก่ กิจกรรมนันทนาการ ชมวิถีทัศน์ พระราชประวัติ และเข้าเยี่ยมชมพระตำหนักเทา ซึ่งสร้างความประทับใจให้กับ คณะอาจารย์ นักเรียน โรงเรียนพนมดงรักวิทยา เป็นอย่างยิ่ง



๗๗

... หวายแดงจันทบูร

... บานสะพรั่งที่วังสวนบ้านแก้ว



หวายแดงจันทบูร เป็นกล้วยไม้พื้นเมืองที่พบมากในจังหวัดจันทบุรีจัดอยู่ในสกุล *Renanthera* มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Renanthera coccinea* Lour. เป็นกล้วยไม้ที่พบขึ้นอยู่ในป่าเขาสวนยาง และสวนผลไม้ที่อยู่ใกล้เชิงเขา ขณะนี้ชาวบ้านได้เก็บออกมาปลูกเลี้ยงไว้ตามบ้าน หรือพ่อค้าไม้ดอกไม้ประดับเก็บไว้ขาย และเมื่อครั้งที่สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีได้เสด็จมาประทับที่วังสวนบ้านแก้ว จังหวัดจันทบุรี พระองค์ได้ทรงปลูกหวายแดงจันทบูรไว้บริเวณพระตำหนักเทา พระตำหนักแดง เป็นจำนวนมาก จากการศึกษาเบื้องต้นทำให้ทราบว่าหวายแดงจันทบูร เป็นกล้วยไม้ที่ปลูกเลี้ยงง่าย ชอบแสงแดดจัดให้ดอกสีแดงเข้ม มีก้านดอกที่แข็งแรง ช่อดอกแตกแขนงให้ดอกปริมาณมาก มีคุณสมบัติที่ดีสำหรับใช้ในการปรับปรุงพันธุ์ และพัฒนาเป็นกล้วยไม้ตัดดอกได้

กล้วยไม้สกุล *Renanthera* นี้ถูกค้นพบและตั้งชื่อขึ้นมาโดย Juan Loureiro ในปี ค.ศ. 1970 และได้ถูกบันทึกไว้ในหนังสือชื่อ *Flora Cochinchinensis* สาเหตุที่ตั้งชื่อกล้วยไม้สกุลนี้ว่า *Renanthera* ก็เพราะก่อนเรณูมีรูปร่างคล้ายไต

สายพันธุ์ที่พบแล้วมีทั้งหมดประมาณ 15 species (Jim Cootes, 2001)

กล้วยไม้สกุล *Renanthera* มีการกระจายพันธุ์ตามธรรมชาติอยู่ในแถบตะวันออกเฉียงใต้ของทวีปเอเชีย เช่น ฟิลิปปินส์ ไทย มาเลเซีย อินโดนีเซีย เวียดนาม ลาว และบางชนิดพบทางตอนใต้ของประเทศจีน กล้วยไม้สกุลนี้มีการเจริญเติบโตและรูปร่างไม่แตกกอ ส่วนใหญ่มีทรงต้นสูงโปร่ง ช่วงปล้องของลำต้นค่อนข้างยาว โดยธรรมชาติมักพบอาศัยเกาะอยู่กับต้นไม้เพื่อการพยุงตัว ก้านช่อซึ่งออกจากด้านข้างของลำต้นค่อนข้างยาวและมีนิสัยแตกแขนง ช่อดอกค่อนข้างตั้ง โดยช่อจะเอนลงไปจนขนานหรือเกือบขนานกับพื้น ในช่อดอกหนึ่งๆ มีดอกจำนวนมาก สีของดอกมีตั้งแต่สีแดงสด ถึงสีเหลืองที่มีจุดแต้มสีเข้มกว่าสีพื้น กลีบดอกแคบ กลีบเลี้ยงด้านบนเล็กมีขนาดและรูปร่างคล้ายกลีบดอก กลีบเลี้ยงคู่ล่างเรียวยาวและใหญ่กว่ากลีบอื่นๆ และมักจะอยู่ชิดติดกัน กลีบปากมีขนาดเล็กและไม่มียานพับที่ปาก *Renanthera* เกือบทุกชนิดมีเส้าเกสรสั้น มีเรณู 4 ก้อน แบ่งเป็น 2 คู่ กลีบดอกเหนียว กลีบดอกบานทนนาน กล้วยไม้สกุล *Renanthera* ที่พบในประเทศไทยมีอยู่ 2 ชนิด คือ หวายแดงจันทบูร (*Renanthera coccinea*) และหวายแดงประจวบ (*Renanthera isosepara*) (Kamemoto, H and R. Sagarik, 1975)

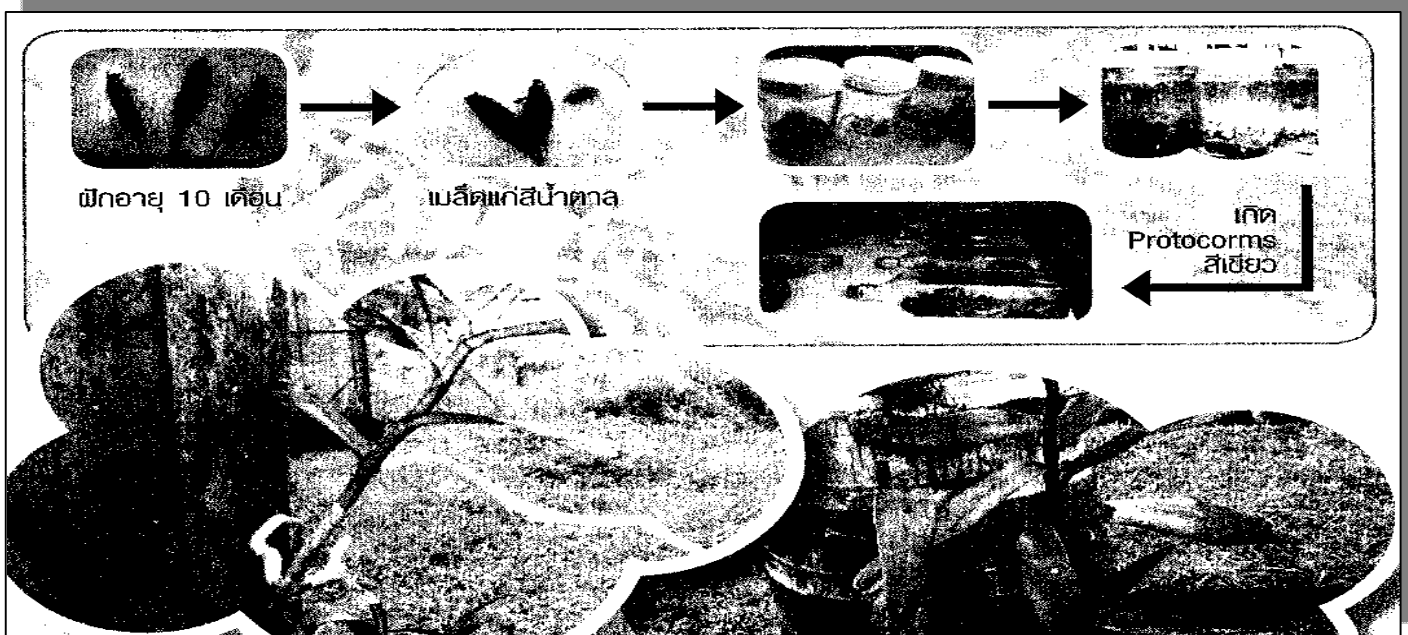
หวายแดงจันทบูร (*Renanthera coccinea*

Lour.) มีลำต้นเจริญแบบ Monopodial ลำต้นกลม เลื้อยขึ้นสูงเกาะตามต้นไม้ ใบยาวประมาณ 10 เซนติเมตร ปลายเว้า ก้านช่อยาวประมาณ 50-100 เซนติเมตร ช่อดอกมีแขนงหลายแขนง ดอกอยู่ห่างกัน มีกลีบเลี้ยงและกลีบดอกแคบ มีสีแดงเข้ม ขอบหยิกบางตอน กลีบปากเล็กมีสีแดงเข้ม แซมด้วยสีขาว ดอกบานนานประมาณ 1 เดือน หลังจากผสมเกสรแล้วสีของกลีบดอกจะมีสีซีดลงจากสีแดงเป็นสีส้ม เหลือง และจะเห็นส่วน ovary พองออกมาเป็นสีเขียว ฝักรูปรางยาว ขนาด 1.5 x 4.0 เซนติเมตร เมื่อฝักแก่อายุประมาณ 10-12 เดือน เมล็ดข้างในจะเปลี่ยนเป็นสีน้ำตาล เมื่อนำมาเพาะในอาหารสังเคราะห์สูตร Vacin and Went ที่เติมน้ำมะพร้าว 15% ที่อุณหภูมิ 24 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 4 สัปดาห์จะเกิดเป็น Protocorm like body สีเขียว หลังจากนั้นได้ทำการย้าย Protocorm like body ลงเลี้ยงในอาหารแข็งสูตร Modified

Vacin and Went ที่เติมน้ำมะพร้าว 15% กล้วยหอมสุก 5% และมันฝรั่งบด 5% เพื่อชักนำให้เกิดต้นที่มีรากอย่างสมบูรณ์

นอกจากนี้หวายแดงจันทบูรสามารถทำการขยายพันธุ์ได้ดีโดยการตัดยอด หรือตัดลำต้นเป็นท่อนๆ ยาวประมาณ 1.5 ฟุต โดยให้มีรากติดไปด้วย 2-3 ราก หลังจากเลี้ยงไปนาน 1-2 เดือน จะเกิดแขนงยอดใหม่ขึ้นมา

ในเมื่อหวายแดงจันทบูรเป็นกล้วยไม้ที่มีดอกสวย ขยายพันธุ์ได้ง่าย และปลูกเลี้ยงได้ไม่ยาก ความฝันของเราที่อยากเห็นหวายแดงจันทบูรออกดอกบานสะพรั่งในวังสวนบ้านแก้วเหมือนเมื่อครั้งสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีทรงประทับอยู่คงเป็นไปได้ แต่คงจะต้องใช้เวลาสักกระยะหนึ่งเพื่อที่จะสร้างฝันของเราให้เป็นจริง..... ■



ที่มา : ดร.นงนุช ชนะสิทธิ์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

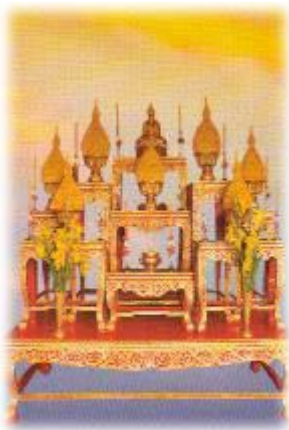
หวายแดงจันทบูร



ศิลปวัฒนธรรม สุขาวร่าไพๆ

โต๊ะหมู่บูชา

โต๊ะหมู่บูชา เป็นวัฒนธรรมประจำชาติไทยมาช้านาน แต่ไม่ปรากฏหลักฐานชัดเจนว่า มีมาตั้งแต่สมัยใด สันนิษฐานว่าเดิมอาจจะวางสิ่งเคารพ วัตถุมงคลบนหิ้งหรือบนแท่นมาก่อน ส่วนการจัดวางบนโต๊ะน่าจะได้แบบอย่างมาจากการตั้งโต๊ะน้ำชาของชาวจีนที่มาค้าขายกับไทยในสมัยก่อนจากจดหมายเหตุรัชกาลที่ ๓ เมื่อ พ.ศ. ๒๓๕๑ ครั้งเมื่อมีงานฉลองวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามหรือวัดโพธิ์ ก็มีการเริ่มจัดโต๊ะหมู่บูชาเป็นครั้งแรก ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๔ ทรงโปรดเกล้าฯ ให้มีการประกวดจัดโต๊ะหมู่บูชาแบบต่าง ๆ ในพระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ถึง ๑๐ โต๊ะ และรูปแบบการจัดดังกล่าวได้สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน



โต๊ะหมู่บูชา หมู่ ๕

ใช้สำหรับจัดเป็นพระประธาน ในศาสนพิธีสงฆ์ ที่เป็นพิธีการใหญ่ เช่น พระอุโบสถ ศาลาการเปรียญ วิหาร ประดิษฐานพระพุทธรูปที่โต๊ะตัวบนสุด วางพานพุ่มดอกไม้ที่โต๊ะตัวรองด้านข้างๆ ละ ๓ พุ่ม และตัวรองตรงกลางอีก ๑ พาน วางแจกันดอกไม้ที่มุมโต๊ะตัวบน หลังพานพุ่มข้างละ ๒ แจกัน ส่วนตัวล่างสุดวางกระถางรูป เชิงเทียน ประดับเชิงเทียนที่มุมโต๊ะ ทุกตัววางพานพุ่มดอกไม้



โต๊ะหมู่บูชา หมู่ ๗

ใช้สำหรับจัดเป็นพระประธาน ในศาสนพิธีสงฆ์ ที่เป็นทางการ เช่น พระอุโบสถศาลาการเปรียญ วิหาร ประดิษฐานพระพุทธรูปที่โต๊ะตัวบนสุด วางพานพุ่มดอกไม้ที่โต๊ะตัวรองตรงกลาง และทั้ง ๒ ข้าง วางแจกันดอกไม้ที่โต๊ะตัวบนสุดด้านข้างอีก ๑ คู่ ตัวล่างสุดด้านหน้าวางกระถางรูป เชิงเทียน ตกแต่งด้วยเชิงเทียน ที่มุมโต๊ะทุกตัวที่วางพานพุ่ม



โต๊ะหมู่บูชา หมู่ ๕

ใช้สำหรับพิธีทำบุญที่บ้าน ที่ทำงาน ที่ไม่เป็นพิธีการมากนัก ประดิษฐานพระพุทธรูปที่โต๊ะตัวบนสุด วางพานดอกไม้ที่โต๊ะกลางล่าง และด้านข้าง ๒ ตัว ส่วนตัวล่างสุดเป็น โต๊ะยาวตลอด วางกระถางรูป เจริญเทียน และพานพุ่มทั้ง ๒ ข้าง



โต๊ะหมู่บูชา หมู่ ๔

ใช้สำหรับพิธีทำบุญที่บ้าน ที่ทำงาน ที่ไม่เป็นพิธีการมากนักนำ โต๊ะมาประกอบชุดใหม่เพียง ๔ ตัว ประดิษฐานพระพุทธรูปที่ตัวบนสุด วางพานพุ่มดอกไม้ ที่โต๊ะด้านข้าง ๒ ตัว ส่วนโต๊ะตัวล่างสุด ด้านหน้าวาง พานพุ่ม และเจริญเทียน ส่วนกระถางรูปวางที่โต๊ะตัวรองล่างสุด



โต๊ะหมู่บูชา หมู่ ๓ (ประยุกต์)

ใช้สำหรับบูชาพระที่บ้าน ที่ทำงาน โดยนำโต๊ะแถวกลาง ๓ ตัว ของหมู่ ๕ มาประกอบชุดใหม่ ประดิษฐานพระพุทธรูปที่ตัวบนสุด และ พานดอกไม้ แจกันที่โต๊ะตัวที่ ๒ กระถางรูป เจริญเทียนที่โต๊ะตัวล่างสุด

ที่มา: การจัดโต๊ะหมู่บูชา www.geocities.com/dopadata/table.htm



งานวันสมเด็จพะนางเจ้ารำไพพรรณี ๑๐๕ ปี

ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๒

นับโดยหลังเหลือเพียง 4 สัปดาห์

กำหนดกิจกรรมงาน "วันสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี" (๑๕ ปี)

วันที่ ๑๕ - ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๒

สถานที่ วัน/เวลา	เวทีกอง	โรงยิมส์ เปิดหน้า หอพักหญิง	ตำแหน่งกีฬา	ตำแหน่งแดง	หอประชุมใหญ่	หอประชุมสาธิต	อาคารเฉลิมพระ เกียรติ	คณะเทคโนโลยี การเกษตร	ป้อนุรักษ์ พันธุกรรมพืช (คณะวิทฯ)	ถนนเรือนเขียว - เทคโนโลยีเกษตร
วันพฤหัสบดี ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๒						ประกาศนตรีไทย ระดับประถมศึกษา				
๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐						ประกาศนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา				
วันศุกร์ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๕๒										
๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐										
วันเสาร์ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๒										
๕.๐๐ - ๑๐.๐๐	การแสดงไฟล์ตของ		ประกวดผลิต อันต์เตอก		สัมมนาทางวิชาการ "การวิจัยเพื่อท้องถิ่น กับการขับเคลื่อน นโยบายสาธารณะ"		นิทรรศการโครง การพระราชดำริ และนิทรรศการ แสดงศักยภาพ แต่ละคณะ	การประกวด สวนหย่อม และแข่งขันดอกไม้สด	การท่องเที่ยวเพื่อการ เรียนรู้ป้อนุรักษ์ พันธุกรรมพืชฯ "การเรียนรู้วิถีธรรม ชาติ วิถีที่พอเพียง ตามแนวพระราชดำริ"	ชมนิทรรศการ พระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้า รำไพพรรณี ร้านจำหน่ายสินค้า ร้านอาหาร จำหน่ายพันธุ์ไม้ ชนิดต่าง ๆ
๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐	*ประกวดร้องเพลง		*ประกวดโต๊ะ หมู่บูชา(ถนน ด้านหลังพระ บรมหินยานุ สาวรีย์)	ประกวดร้องเพลงไทย (รอบคัดเลือก) การละเล่นเด็กไทย * ประกวดร้องเพลงไทย ในบทเรียน (รอบชิงชนะเลิศ)						
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐										
๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐	*ประกวดร้องเพลง									
๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐	สัปดาห์ต้นตำรา รอบชิงชนะเลิศ									
๑๕.๐๐ - ๒๑.๐๐	กิจกรรมที่เกิดพระเกียรติ ดนตรีลีลาสังคีต (ศิลปะการแสดง)	งานสังสรรค์ ศิษย์เก่า						Welcome Aggie	กิจกรรมค่ายพักแรม	

สถานที่ วันเวลา	เวทีกลาง	โรยยิ้มส์ เปิดหน้า หอพักหญิง	ตำแหน่ง	หอประชุมใหญ่	หอประชุมสามัญ	อาคารเฉลิมพระ เกียรติ	คณะเทคโนโลยี การเกษตร	ป้อนุรักษ์ พันธุ์กรรมพืช (คณะวิทยาฯ)	ถนนเรือนเขียว - เทคโนโลยี เกษตร
วันอาทิตย์ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๒									
๐๗.๐๐ - ๐๘.๐๐		พิธีวางพานพุ่ม							
๐๘.๐๐ - ๑๑.๐๐	*ประกวดวงสตริง (รอบคัดเลือก)	ด็กบาศร ข้าวสาร อาหารแห้ง พระสงฆ์ ๑๐ รูป		การบรรยายพิเศษ ม.ร.ว.ณัฏฐ์ สวัสดิวัตน์		ประชุมวิชาการ วิจัยไร่พรรณดี ชั้น ๒ ห้อง ๓๕๒๐๑ - ปฐกถา โดย รศ.ทรงทอง จันทร์างกู - บรรยายธรรม โดยพระราชเชษฐา (สุบิณ ปณีโต)	การประกวด สวนหย่อม และเจ๊กัน ดอกไม้สด	การท่องเที่ยวเพื่อการ เรียนรู้ป้อนุรักษ์ พันธุ์กรรมพืชฯ "การเรียนรู้วิถีธรรม ชาติ วิถีที่พอเพียง ตามแนวพระราชดำริ"	ชมนิทรรศการ พระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้า รำไพพรรณี
๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐									
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐	การแสดงดนตรีไทย					นิทรรศการโครง การพระราชดำริ และนิทรรศการ แสดงศักยภาพ แต่ละคณะ			ร้านจำหน่ายสินค้า ร้านอาหาร จำหน่ายพันธุ์ไม้ ชนิดต่าง ๆ
๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐	วงชนะเลิศการประกวดฯ *ประกวดวงสตริง (รอบชิงชนะเลิศ)			การบรรยายพิเศษ หนุ่มเมืองจันท์					
๑๔.๐๐ - ๑๗.๐๐	เสด็จวางพานพุ่ม	มอบรางวัล	เสียมชมพระตำหนัก						
๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐	ดนตรีลีลาสังคีต (ดนตรีและลีลา)	คอนเสิร์ต เดอะสตาร์							

ชุมชนขาย สัตว์เลี้ยงสวนบ้านแก้ว

เปิดให้บริการ จำหน่ายสินค้า อาทิเช่น ขนมไทย ไอศกรีมโบราณ ชุดถ้วยกาแฟที่ระลึก ว่างสวนบ้านแก้ว พวงกุญแจ กระเป๋าผ้าลายดอกพืชมะเขือเทศ ผลิตภัณฑ์สื่อหลายรูปแบบ สินค้าโอท็อปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี คุณภาพดี ราคาดี บริการดี เจ้าหน้าที่ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจ เข้าเยี่ยมชมสินค้าเพื่อที่จะนำไปเป็นของที่ระลึกในโอกาสต่างๆ



😊 ยินดีรับฝากจำหน่ายสินค้าจากบุคคลทั่วไป 😊

บรรณาธิการ : รศ.นันทนี กมลศิริพิชัยพร

กองบรรณาธิการ : นายสมศักดิ์ นิโรจน์ , นายสุธี วุฒิประเสริฐ, นายปิยะวัฒน์ เวชการี, นางสาวพร เกตุเล็ก

