



ศิลปวัฒนธรรมสาร

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารวมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ปรัชญา "สำนักศิลปวัฒนธรรมคือ วิถีทางแห่งการเจริญรุ่งเรือง"

วิสัยทัศน์ "สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารวมชน เป็นศูนย์กลางการบริหารข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม

ส่งเสริมสนับสนุนงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น เสริมสร้างการแข่งขันของชุมชน ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อนุรักษ์และพัฒนารังสรรค์บ้านแก้ว และพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นแหล่งท่องเที่ยวและการเรียนรู้ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ"

พันธกิจ ๑. ทำนุบำรุง ส่งเสริม เผยแพร่ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๒. การบริการข้อมูลทางวัฒนธรรม ๓. ส่งเสริมสนับสนุนงานวิจัยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. เสริมสร้างการแข่งขันของชุมชนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง ๕. อนุรักษ์และพัฒนารังสรรค์บ้านแก้วและพิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งท่องเที่ยวและการเรียนรู้ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๕

วันศุกร์ที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๒

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารวมชน

ยินดีต้อนรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๕๒ ทุกท่าน

เปิดรับภาคเรียนปีการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๕๒ สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารวมชน ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาใหม่ทุกท่าน ทุกคณะ ที่ได้ผ่านการคัดเลือกเข้ามาศึกษา ในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้วยความภาคภูมิใจ รวมทั้งครอบครัวของท่านที่สนับสนุนให้ บุตรหลานของท่านได้เข้ามาศึกษา ณ สถาบันอันทรงคุณค่าแห่งนี้

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารวมชนจึงขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ปกปักษ์รักษาสถาบันแห่งนี้ รวมถึงพระบารมีของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่๗ ทรงอำนวยการ อวยพรให้กับนักศึกษาใหม่ทุกท่าน มีความสุข ความเจริญ ตลอดจนศึกษาเล่าเรียนจนสำเร็จ การศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยฯที่กำหนดไว้ พร้อมทั้งออกไปประกอบอาชีพที่ดีต่อไป

น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗

เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๒ ในวโรกาสวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗ ได้จัดให้มีพิธีบำเพ็ญกุศลและวางพวงมาลาเพื่อเทิดพระเกียรติแด่พระองค์ท่าน และน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อประชาชนชาวจังหวัดจันทบุรีและมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ในพิธีดังกล่าว รศ. บัญญัติ สุขศรีงาม อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการจัดพิธีงานบำเพ็ญกุศลวางพวงมาลา โดยมี นายมานพ วีระอาชากุล รองผู้ว่าราชการจังหวัดจันทบุรี ให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิดงานพร้อมทั้งวางพวงมาลา ณ บริเวณด้านหน้า พระบรมราชินยานุสาวรีย์ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗ ในการจัดพิธีงานบำเพ็ญกุศลวางพวงมาลาในครั้งนี้ มีผู้เข้าร่วมพิธีประกอบด้วย หน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ ชนาคาร ชมรม สมาคมนักศึกษา รวมทั้งสิ้น ๗๑ หน่วยงาน จำนวนกว่า ๑,๐๐๐ คน ที่ได้แสดงออกซึ่งความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๗



กิจกรรมรับนักศึกษาใหม่ค่ายชมภู-เขี้ยว ปี๒๕๕๒ ณ "วังสวนบ้านแก้ว"

เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๒ เวลา ๑๓.๓๐ น. สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนารัฐมชนร่วมกับ กองพัฒนานักศึกษาจัดกิจกรรมเข้าค่ายชมภู-เขี้ยว ณ บริเวณโดยรอบของมหาวิทยาลัยฯ ในส่วนหนึ่งของกิจกรรมได้จัดฐานรับนักศึกษาใหม่ขึ้น ณ บริเวณ "วังสวนบ้านแก้ว" เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ทุกคนมาราบสัการะพระบรมราชินยานุสาวรีย์ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗ ชมวีดิทัศน์ พร้อมทั้งมีกิจกรรมที่นักศึกษาใหม่ทราบถึงความสำคัญเขตพระราชฐาน "วังสวนบ้านแก้ว" ภาคกลางคืน เวลา ๒๐.๐๐-๒๒.๐๐ น. สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ได้จัดกิจกรรมบายศรีสู่ขวัญต้อนรับนักศึกษาใหม่ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีของไทยพร้อมทั้งเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่าง อาจารย์ รุ่นพี่-รุ่นน้อง ให้คงอยู่คู่กับมหาวิทยาลัยฯสืบต่อไป



รักษาไว้ให้จงดี

วัฒนธรรม คือ ผลรวมของการสั่งสมทางด้าน
ภูมิธรรม ภูมิปัญญา และทุกสิ่งที่มีมนุษย์ได้
สร้างสรรค์ขึ้น ทั้งทางด้านความรู้ ความคิด
ความเชื่อ วัตถุประสงค์ของ ตลอดจนกฎเกณฑ์
แบบแผนในการดำเนินชีวิต เพื่อเป็น
เครื่องมือในการดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมให้
เป็นไปด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย เกิด
ความสงบสุข และมีการถ่ายทอดต่อกันใน
สังคมนั้น วัฒนธรรมมีการเกิด การ
เปลี่ยนแปลง และสลายหรือตายได้ในที่สุด
เมื่อพิจารณาถึงความหมายและกระบวนการ
ทางวัฒนธรรมแล้ว อาจกล่าวได้ว่า
**วัฒนธรรมคือชีวิตของคนในสังคม หรือ
ชีวิตคือวัฒนธรรม**

วัฒนธรรมไทยเป็นวัฒนธรรมรูปแบบ
หนึ่งที่มีเอกลักษณ์แสดงถึงความเป็นไทย
มีลักษณะเฉพาะที่แสดงชี้ชัดถึงความเป็น
ชาติไทย ลักษณะที่แสดงชี้ชัดถึงความเป็น
ชาติไทยลักษณะประจำชาติ เช่น ภาษา กริยา
มารยาท ขนบธรรมเนียมประเพณีที่แสดง
ออกมาทางพิธีกรรม ศิลปะแขนงต่างๆ
บุคลิกภาพของคนไทยที่ได้รับการหล่อหลอม
จากสถาบันของชาติ เป็นต้น

ปัจจุบันพบปัจจัยหลายประการที่
ทำให้ วัฒนธรรมไทยมีแนวโน้ม
จะเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ไม่พึงประสงค์
หลายเรื่อง เช่น ค่านิยมในการดำรงชีวิต
อารมณ์ ตลอดจนพฤติกรรมของคนในสังคม
โดยอิทธิพลของการติดต่อกับต่างประเทศ
เช่น ชาติตะวันตก การเปลี่ยนแปลงด้าน
เศรษฐกิจของสังคม การเพิ่มจำนวน
ประชากร จำนวนประชากรที่ได้รับการศึกษา
มากขึ้น ฯลฯ โดยมีเทคโนโลยีที่ทันสมัยเป็น
ตัวสนับสนุนให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปอย่าง
รวดเร็ว

ดังนั้น จึงเป็นหน้าที่ของคนไทยทุก
คนต้องช่วยกันอนุรักษ์ฟื้นฟู วัฒนธรรมที่ดี
ให้คงอยู่ต่อไป ช่วยกันขจัดสิ่งที่ไม่ดีออกไป
และพิจารณาส่งเสริม สร้างสรรค์ ให้สิ่งที่ดี
เกิดขึ้นในวัฒนธรรมไทย โดยการใช่วิ
จารณญาณ ความระมัดระวังเลือกรับ
วัฒนธรรมเข้ามาปรับปรุงให้เหมาะสม
เป็นไปในทางที่วัฒนธรรมไทยมีการพัฒนา
เจริญขึ้นและทำหน้าที่ถ่ายทอดให้กับคนรุ่น
ต่อไปด้วยการเป็นแบบอย่างที่ดี เพื่อให้
วัฒนธรรมไทยคงอยู่สืบต่อไป

ที่มา: ปิยะชนก นามทอง / นางเยาว์ ชาลณณรงค์ ชุด วัฒนธรรมไทย, กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม
ศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม . พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ , มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๕