



# ศิลปวัฒนธรรมดาว

ศิลปวัฒนธรรม คือ วิถีแห่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชน

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์ มหาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๗

วัน อังคาร ที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๓



## ขอแสดงความยินดี

# ลูกแม่ให้ รำไพพรรณี

เปิดรับภาคเรียน  
ปีการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๓  
สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ  
ขอแสดงความยินดีกับ  
นักศึกษาใหม่ทุกท่าน  
ทุกคณะ ที่ได้ผ่านการ  
คัดเลือกเข้ามาศึกษาใน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
รำไพพรรณี ด้วยความ  
ภาคภูมิใจ

สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ปกปักรักษา  
สถาบันแห่งนี้รวมถึงพระบุญญาธิการของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพ  
พรรณี ทรงอำนวยการให้ให้นักศึกษาใหม่ทุกท่าน มีความสุข  
ความเจริญ ตลอดจนศึกษาเล่าเรียนจนสำเร็จการศึกษาตาม  
หลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งออกไปประกอบอาชีพที่ดี  
ต่อไป

## ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์

### ปรัชญา

“ศิลปวัฒนธรรม” คือวิถีแห่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชน

### วิสัยทัศน์

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม  
ส่งเสริมและพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

### พันธกิจ

๑. สนับสนุนให้มีการวิจัยทางวัฒนธรรมและการพัฒนาชุมชน
๒. จัดบริการความรู้ ข้อมูล และบริการวิชาการแก่สำนักศิลปวัฒนธรรมและ  
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์
๓. ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ส่งเสริมสนับสนุนโครงการตามแผนงานระดับต่างๆ
๕. พัฒนาระบบการบริหารจัดการบริการวิชาการที่ดี

### คำนิยม

วัฒนธรรมล้ำค่า สืบสานภูมิปัญญา พัฒนาชุมชน

๔๑ หมู่ ๕ ถนนรักศักดิ์ชุมชน อำเภอเมือง จัหวัดจันทบุรี ๒๒๐๐๐  
โทรศัพย์ / โทรสาร ๐๓๙-๔๗๑๐๒๔



## นามีพระปกเกล้า มากล้น ำพัน

๓๐ พฤษภาคม เป็นวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหากษัตริย์พระองค์สุดท้ายในระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ ในขณะเดียวกันทรงเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์แรกในระบอบประชาธิปไตยของประเทศไทย

สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าฯกรมหลวงสุโขทัยธรรมราชา เสด็จเถลิงถวัลราชสมบัติเป็นพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ แห่งบรมราชจักรีวงศ์ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๖๘ แม้ว่ารัชสมัยของการครองราชย์ของพระองค์เป็นช่วงเวลาไม่ยาวนานมาก คือนับตั้งแต่พุทธศักราช ๒๔๖๘ จนถึง ๒ มีนาคม พุทธศักราช ๒๔๗๗ (๙ ปี) แต่ที่ทรงดำเนินพระราชกรณียกิจสำคัญ นำความเจริญก้าวหน้ามาสู่ประเทศไทยนานับประการ

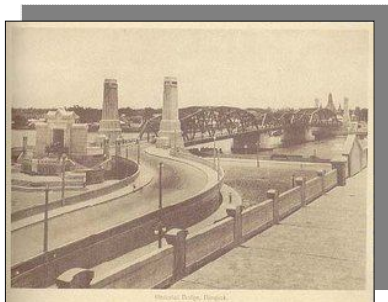
### ด้านความสัมพันธ์กับต่างประเทศ

ทรงดำเนินกิจการสำคัญที่ต่อเนื่องมาตั้งแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจนสำเร็จลุล่วงด้วยดี โดยเฉพาะการให้สัตยาบันสนธิสัญญาต่าง ๆ รวมทั้งการทำสัญญาใหม่ ๆ กับประเทศเยอรมันนี เมื่อพุทธศักราช ๒๔๗๑ การทำสนธิสัญญาอินโดจีน กับฝรั่งเศสเกี่ยวกับดินแดนในลุ่มแม่น้ำโขงที่กำหนดให้มีเขตปลอดทหาร ๒๕ กิโลเมตร ทั้งสองฝั่งแม่น้ำโขง

### ด้านภายในประเทศ

ทรงให้การส่งเสริมการศึกษาของชาติอย่างกว้างขวาง โปรดให้สร้างหอสมุดสำหรับพระนคร เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสเข้าศึกษาหาความรู้อย่างเสรี ทรงตั้งราชบัณฑิตยสภา ซึ่งส่งผลดีต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติเป็นอย่างมาก

### ด้านสถาปัตยกรรม



ทรงสละพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ทำการปฏิสังขรณ์วัดสุวรรณาาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและโปรดให้เขียนภาพพงศาวดาร สมเด็จพระนเรศวรมหาราชไว้ที่ผนัง พระอุโบสถ โปรดให้บูรณะวัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง สร้างสะพานปฐมราชานุสรณ์ เพื่อเชื่อมกรุงเทพฯกับธนบุรี พร้อมทั้งโปรดให้สร้างพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกฯ ไว้ฝั่งพระนครด้วย พระองค์ได้สละพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์สร้าง

โรงพยาบาลนครศาลาเฉลิมกรุง ให้ประชาชนมีที่พักผ่อนหย่อนใจ ส่วนในเขตหัวเมืองได้จัดตั้งสภาจัดบำรุงสถานที่ชายทะเลทิศตะวันตกขึ้น เพื่อทำนุบำรุงหัวหินและสถานที่ใกล้เคียงให้เป็นสถานที่ตากอากาศชายทะเล

### ด้านความสัมพันธ์ในครอบครัว

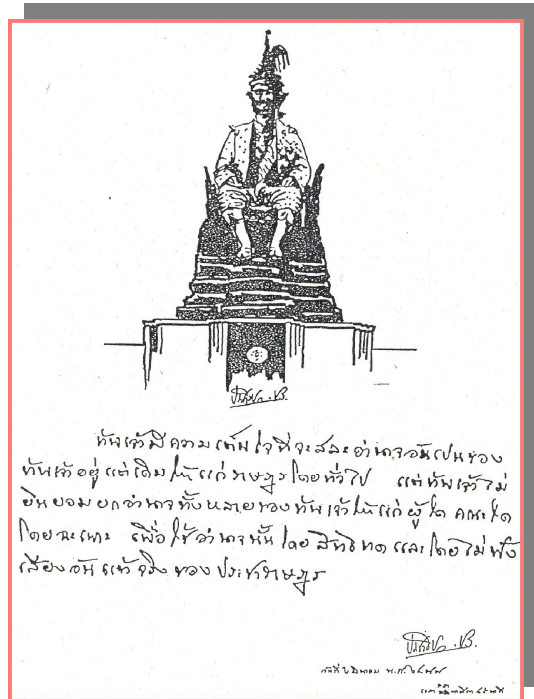
พระองค์ทรงตราพระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายลักษณะพัวเมีย พุทธศักราช ๒๔๗๑ ขึ้น เพื่อปลูกฝังค่านิยมให้มีสามี-ภรรยาเพียง คนเดียว โดยทรงปฏิบัติพระองค์เป็นแบบอย่าง ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ในระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์พระองค์แรกและพระองค์เดียว ที่มีพระบรมราชินีเพียงพระองค์เดียวไม่มีพระชายา เจ้าจอมใดๆทั้งสิ้น

### ด้านการสุขภาพและสาธารณสุขโลก

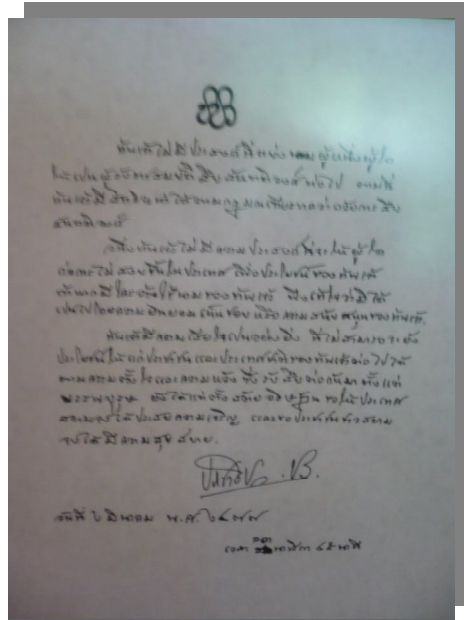
โปรดให้ปรับปรุงงานด้านนี้ทั่วราชอาณาจักร เพื่อให้ทัดเทียมนานาชาติ ประเทศไทย โปรดให้ขยายการสื่อสารและการคมนาคม มีการสร้างสถานีวิทยุกระจายเสียงขึ้นเป็นแห่งแรก โปรดให้ขยายเส้นทางรถไฟสายตะวันออกจากจังหวัดปราจีนบุรีต่อไปจนถึงชายแดนเขมร

### ด้านการปกครอง

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ ทรงตระหนักดีว่าประเทศไทยในเวลานั้น จะต้องก้าวไปสู่การปกครองแบบประชาธิปไตยที่กำลังเป็นพัฒนาการใหม่ของโลก จึงทรงดำเนินการอย่างรอบคอบในการสร้างประชาธิปไตย โดยทรงเริ่มจากระดับท้องถิ่น มีการร่างพระราชบัญญัติเทศบาล แล้วส่งให้กรมร่างกฎหมายถวายความเห็น แต่ไม่มีคำตอบกลับมา ในที่สุดจึงมิได้มีการประกาศใช้มีการออก พระราชบัญญัติองคมนตรี พุทธศักราช ๒๔๗๐ มีการตราพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พุทธศักราช ๒๔๗๑ ขึ้นบังคับใช้ โดยมีคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน ทำหน้าที่ดูแลและควบคุมข้าราชการให้อยู่ในระเบียบวินัยของข้าราชการ



ประการสำคัญ พระองค์มีพระราชดำริที่จะพระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ประชาชน ดังจะเห็นได้จากการที่พระองค์ โปรดให้ร่างรัฐธรรมนูญขึ้นถวายให้ทอดพระเนตรรวม ๒ ครั้ง อย่างไรก็ตาม ผู้ร่างต่างเห็นว่ายังไม่ควรประกาศใช้รัฐธรรมนูญ เพราะต้องการให้ประชาชนมีประสบการณ์ปกครองตนเองในระดับท้องถิ่นก่อน แต่บรรดาผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศไม่เห็นด้วย คณะราษฎรจึงดำเนินการยึดอำนาจการปกครอง เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๔๗๕ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงคำนึงถึงราษฎรและความสงบเรียบร้อยของบ้านเมืองเป็นสำคัญ แม้จะทรงมีกองทัพที่จงรักภักดีที่จะต่อสู้กับคณะราษฎรได้ จึงทรงยอมรับเป็นพระมหากษัตริย์ในระบอบรัฐธรรมนูญ ดังความตอนหนึ่งว่า



“ ข้าพเจ้าเห็นแก่ความเรียบร้อยของอาณาประชาราษฎร ไม่อยากให้เกิดเหตุวุ่นวายขึ้นเพื่อจัดการ โดยละม่อมละม้าย ไม่ให้ขึ้นชื่อว่าจลาจลเสียหายแก่บ้านเมือง และความจริงข้าพเจ้า ก็คิดอยู่แล้วที่จะเปลี่ยนแปลงทำนองนี้ คือมีพระเจ้าแผ่นดินปกครองตามรัฐธรรมนูญ ”

ในเวลาต่อมา เมื่อทรงเห็นว่ารัฐบาลได้ใช้การปกครองที่ไม่ตรงกันหลักการของพระองค์ ทรงแน่พระทัยว่า พระราชประสงค์ที่จะให้ประเทศไทยมีการปกครองแบบประชาธิปไตยอย่าง แท้จริงไม่บรรลุผลสำเร็จ จึงทรงสละราชสมบัติเมื่อวันที่ ๒ มีนาคม พุทธศักราช ๒๔๗๗

รศ.นันทนีย์ กมลศิริพิชัยพร

รวบรวมเรียบเรียงจาก

“ร้อยใจไทยภักดี พระบรมราชจักรีวงศ์”

โดยสมาคมจิตวิทยาความมั่นคงแห่งประเทศไทย





**ม.ร.ว.ประเดิมสวัสดิ์ สวัสดิวัตน์  
พร้อมทั้งครอบครัว  
เข้าเยี่ยมชม “วังสวนบ้านแก้ว”**



เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๐.๐๐น.

สำนักศิลปวัฒนธรรมฯให้การต้อนรับ ม.ร.ว.ประเดิมสวัสดิ์ สวัสดิวัตน์ และครอบครัว จำนวน ๔ ท่าน เข้าเยี่ยมชม “วังสวนบ้านแก้ว” โดยเข้ากราบสักการะพระบรมราชินยานุสาวรีย์ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี โอกาสนี้ รศ.บัญญัติ สุขศรีงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยฯ พร้อมทั้ง อ. นวรัตน์ นักเสียง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ให้การต้อนรับพร้อมทั้ง นำเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีและพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นจันทบุรี



**พล.อ. สมคิด จงพยุหะ  
พร้อมคณะ**

**เข้าเยี่ยมชม “วังสวนบ้านแก้ว”**

เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๓ เวลา ๑๔.๐๐น. สำนักศิลปวัฒนธรรมฯให้การต้อนรับ พล.อ. สมคิด จงพยุหะ ประธานมูลนิธิการศึกษา

บริเวณชายแดนพร้อมคณะ จำนวน ๒๐ ท่าน เข้าเยี่ยมชม “วังสวนบ้านแก้ว” โอกาสนี้ รศ.บัญญัติ สุขศรีงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยฯและรศ.ดร.วรวิทย์ ชีวาพร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ พร้อมทั้ง รศ.นันทนีย์ กมลศิริพิชัยพร ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ให้การต้อนรับ พร้อมทั้งนำเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีและพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นจันทบุรี โดย พล.อ. สมคิด จงพยุหะ ได้กล่าวชื่นชมในการจัดการพิพิธภัณฑ์รวมทั้งการให้การต้อนรับด้วยความประทับใจ





ข้อมูลการบันทึกผู้เข้าเยี่ยมชม "วังสวนบ้านแก้ว"  
ประจำเดือน พฤษภาคม ๒๕๕๓



สรุป	มีคณะ/หน่วยงานเข้าเยี่ยมชมในเดือนพฤษภาคมทั้งหมด	๒๔ หน่วยงาน
	มีจำนวนบุคคลเข้าเยี่ยมชมในเดือนพฤษภาคมทั้งหมด	๒๕๐ คน



## การให้บริการของสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

ปีการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๓ สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ขอเชิญ คณาจารย์ บุคลากรการเรียนการสอน โดยสำนักฯ ได้ให้บริการ แหล่งเรียนรู้ใน “วังสวนบ้านแก้ว” ดังนี้

๑. การเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ ของใช้ส่วนพระองค์ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ณ พระตำหนักเทา และพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ณ พระตำหนักแดง เปิดให้บริการ วันอังคาร-อาทิตย์ เวลา ๙.๐๐-๑๖.๐๐น.
๒. ชมนิทรรศการ นิทรรศการกนก นิทรรศการพระปกเกล้าฯ ในระบอบประชาธิปไตย นิทรรศการพระราชประวัติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ นิทรรศการสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีกับความพอเพียง นิทรรศการเสด็จสมเด็จฯ
๓. ชมวีดิทัศน์ “วังสวนบ้านแก้ว” ความยาว ๑๔ นาที
๔. การให้บริการชมวีดิทัศน์ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และภูมิปัญญาไทย ณ ห้องประชุมพระตำหนักเทา ( ความจุไม่เกิน ๕๐ คน )
๕. การให้บริการหนังสือ เกี่ยวกับข้อมูลพระราชประวัติ-พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแขนงต่างๆ และการท่องเที่ยว

ผู้สนใจโปรดติดต่อ:สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ๐๓๕-๔๓๑๐๖๔  
ต่อ ๓๐๐๑,๓๐๐๓

บรรณาธิการ : รศ.นันทนีย์ กมลศิริพิชัยพร

กองบรรณาธิการ : นายสมศักดิ์ นิโรจน์, นายสุธี ฐิประเสริฐ,นายปิยะวัฒน์ เวชการี,นางสาวพร เกตุเล็ก