

# ศิลปวัฒนธรรมสาร

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์ชมรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ติดต่อสอบถาม 0-3947-1064 แฟกซ์ 0-3947-1064 <http://www.arts.rbru.ac.th>

ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 ประจำปีที่ 1 ตุลาคม 2559 - 31 ธันวาคม 2559 (ไตรมาส 1)

วังสวนบ้านแก้ว เป็นศูนย์รวมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งภาคตะวันออกและการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม

แนะนำคณะผู้บริหาร  
หน่วยงานสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์ชมรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง 2559-2563



**วิสัยทัศน์ :** วังสวนบ้านแก้ว เป็นศูนย์รวมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งภาคตะวันออกและการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม

## พันธกิจ :

1. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำคัญ และความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
2. พัฒนาวังสวนบ้านแก้วให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม
3. สนับสนุนให้มีการบูรณาการการบริการวิชาการสู่งานวิจัยศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
4. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาลด้วยศักยภาพและคุณภาพตามความเปลี่ยนแปลงของสังคม

## ยุทธศาสตร์ :

1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ และงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคตะวันออก
2. พัฒนาวังสวนบ้านแก้วให้เป็นอุทยานการเรียนรู้และการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ
3. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาลให้มีศักยภาพและคุณภาพกับการจัดหารายได้







โรงแรมนิวเทรเวสต์สโตร์จันทบุรี

### บรรยายพิเศษ ประเพณี และวัฒนธรรมไทย

กรม จัดหา แรงงาน ร่วมกับ ผู้ประกอบการ ด้านแรงงานภายในประเทศ และแรงงานต่างด้าว จัดสัมมนาให้ความรู้ โดยเชิญ ดร.อนกร ภีบาลรักษ์ ผู้ช่วย ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนา ชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี บรรยายเรื่อง ประเพณี และวัฒนธรรมไทย โดยมี ผู้ร่วมรับฟังการบรรยายในครั้งนี้จำนวน ๕๖ คน และ ผู้ประกอบการจำนวน ๑๒ ท่าน เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา ณ

## คัดเลือกบุคคลดีเด่นด้านวัฒนธรรมเพื่อรับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๕๙



เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปราโมทย์ สุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีให้เกียรติเป็นประธานพิจารณาคัดเลือกบุคคลดีเด่นด้านวัฒนธรรมเพื่อรับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมวังเพชร ชั้น ๒ สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน โดยมีคณะกรรมการ เข้าร่วมพิจารณาในครั้งนี้ แบ่งออกเป็น ๕ ด้าน ได้แก่

๑.ด้านทัศนศิลป์ ๒.ด้านวรรณศิลป์ ๓. ด้านศิลปะการแสดง ๔. ด้านนันทนาการ ๕ ด้านภูมิปัญญาชาวบ้าน  
กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริม ยกย่องเชิดชูเกียรติ เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของภูมิปัญญา

ท้องถิ่นในจังหวัดจันทบุรี ระยอง ตราด ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ เป็นที่ยอมรับในสังคม



บันทึกความทรงจำ ภาพประวัติศาสตร์ “รวมใจชาวจันทน์ จุดเทียนแสดงความอาลัย และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ ๙” งานวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๗

พสกนิกรชาวจันทน์ร่วมงานวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๗ ครบ ๑๑๒ ปี “รวมใจชาวจันทน์ จุดเทียนแสดงความอาลัย และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ ๙” โดยกิจกรรมนี้จัดขึ้นเพื่อน้อมถวายความอาลัย แสดงความจงรักภักดี และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ทรงพระราชทานแนวทางพระราชดำริเกี่ยวกับโครงการบรรเทาอุทกภัยเมืองจันทบุรี ในการป้องกันแก้ไขปัญหาน้ำท่วม และรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๗ ทรงมีคุณูปการต่อชาวจันทบุรี

โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ไวภูณท์ ทองอร่าม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และสมาชิกสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิดงานดังกล่าวฯ โดยกิจกรรมภายในงานถ่ายทอดความรู้สึก ความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

น้ำพระทัย เจ้าฟ้า สู่พสกนิกร ชาวจันทบุรี ภายใต้โครงการพระราชดำริ ชื่อ “คลองภักดีรำไพ” การแสดงศิลปะวาดทรายพร้อมบรรเลงเสียงขลุ่ย ..นำโดยศิลปินวาดทราย อาจารย์ก้องเกียรติ กองจันดี ถ่ายทอดบทเพลง “เสียงขลุ่ย” โดยอาจารย์ธนิสร ศรีกลิ่นดี และชมการแสดงโขนเทิดพระเกียรติ ตอน “ยกรบ ถวายลิง ชูกล่องดวงใจ” โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมแสดง โดยครูมีด (อาจารย์ประสาธ ทองอร่าม ศิลปินแห่งชาติ และคณะ ) ชมต้นไม้ของพ่อ นิทรรศการเทิดพระเกียรติ ภายใต้หัวข้อเรื่อง “น้ำพระทัย เจ้าฟ้า สู่พสกนิกรชาวจันทบุรี ภายใต้โครงการพระราชดำริชื่อ “คลองภักดีรำไพ” ซึ่งบรรยากาศภายในงานมีผู้เข้าร่วมงานอย่างล้นหลามและสร้างความประทับใจและความซาบซึ้งต่อพสกนิกรชาวจันทน์เป็นอย่างยิ่ง

ทั้งนี้ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ตลอดจนพสกนิกรชาวจันทน์ จำนวน ๒๕๕๙ คน ร่วมเป็นหนึ่งในความทรงจำนันทน์ “ทำดีเพื่อพ่อ” จุดเทียนแสดงความอาลัย และแสดงสัญลักษณ์ความจงรักภักดี สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ ๙” ในงานวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๗ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ ที่ผ่านมาน วังสวนบ้านแก้ว มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



## พิธีมอบรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา”



**ประจำปี ๒๕๕๙**  
 เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา นายวิฑูรย์ ศรีนาม ผู้ว่าราชการจังหวัด จันทบุรี ได้เกียรติเป็นประธานมอบรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๕๙ ภายในงาน “วันสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี” ครบ ๑๑๒ ปี ณ บริเวณลานพระบรมราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยมีผู้ได้รับรางวัล “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๕๙ แบ่งออกเป็น ๓ ด้าน ดังนี้

๑. ด้านทัศนศิลป์ ได้แก่ นายอนุสรณ์ เจตน์มิ่งคผล ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ ของนายอนุสรณ์ เจตน์มิ่งคผล การเขียนภาพประกอบเรื่องด้วยสีโปสเตอร์ การวาดภาพด้วยนิ้วมือ การวาดภาพด้วยดินการวาดภาพด้วย

นายสำเร็จ ใจช่วย ผลงานทางด้านศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสร้างสรรค์) เป็นผู้คิดค้นการแสดงดนตรีไทยประยุกต์ร่วมกับดนตรีสากลในบทเพลงพระราชนิพนธ์ การแสดงดนตรีไทยประยุกต์เชิงสร้างสรรค์ การแสดงดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ผสมผสานให้เกิดความสนุกสนาน แต่งคำร้องไว้้อาลัยพ่อหลวง ในทำนองเพลงคำน้ามน้อมส่งพ่อหลวงเสด็จสู่สวรรคาลัยครุภูมิปัญญาท้องถิ่นดีเด่น และ





ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัลต่าง ๆ ในงาน ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ภาคกลางและ ภาคตะวันออก

๓. ด้านภูมิปัญญาชาวบ้าน ได้แก่ นายอนุชาติ คุณสุข ผลงานทางด้านภูมิปัญญาชาวบ้าน เป็นปราชญ์ชาวบ้านในการรักษาผู้ป่วยที่ ถูกงูพิษกัด ได้รับใบรับรองการประกอบอาชีพหมอพื้นบ้าน จากกระทรวงสาธารณสุข ใบรับรอง ผู้ประกอบโรคศิลปะสาขาการแพทย์แผนไทย จาก คณะกรรมการวิชาชีพอิสระสาขาการแพทย์แผนไทย รางวัล ต้นแบบคนดีศรีแผ่นดินและ Hero of Nature ผู้พยายามรักษาปูแสมภูเขา ทรัพยากรปูของบ้าน บ่อเวฬุ โดยมีการถ้อยทอดองค์ความรู้ให้บัณฑิต นักศึกษา

กิจกรรมดังกล่าวสำนักศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาชุมชนจัดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริม ยกย่อง เชิดชูเกียรติ เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดจันทบุรี ระยอง ตราด ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อสังคมและ ประเทศชาติเป็นที่ยอมรับในสังคม

โครงการฝึกอบรมการเรียนการสอนโขนสดให้กับเยาวชนในตำบลบางกะจะ สร้างจิตสำนึกในความรักและ

ห่วงแหนให้กับชุมชน



ศิลปะการแสดงที่สูญหาย ตำนานโขนสดจันทบูร

การแสดงโขนสดหรือที่เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า หนังกัด เป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านอย่างหนึ่งของไทย ในอดีตเคยได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย มีการพัฒนารูปแบบมาจากศิลปะการแสดง ซึ่งเป็นการแสดงของชาวบ้าน และมีการพัฒนาการแสดงจนกลายเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีลักษณะ การแสดงแตกต่างจากการแสดงประเภทอื่นๆ และมีการพัฒนาตลอดมาเป็นลำดับตามยุคสมัยที่เปลี่ยนไป มีการนำเทคนิคใหม่ๆ เข้ามาประกอบเพื่อให้เกิดความน่าสนใจยิ่งขึ้น

โขนสด เป็นการแสดงที่ผสมผสานทาง วัฒนธรรม ที่ปรับปรุงมาจากการแสดงโขนให้มีความเรียบง่าย มีการปรับเปลี่ยนลดทอนท่ารำ การแต่งกาย การขับร้อง คำพากย์และการเจรจา เป็นการแสดงที่เกิดจากผสมผสานการแสดง 3 ชนิดคือ โขน หนังตะลุงและลิเก ไม่มีการพากย์เสียงและเจรจา โดยผู้แสดงจะเป็นผู้พูดบทเจรจาเอง แต่งกายยืนเครื่อง สวมหัวโขนบนศีรษะแต่ไม่คลุมหน้า สามารถมองเห็นใบหน้าของผู้แสดงได้อย่างชัดเจน ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ในชนบท แสดงด้วยกิริยาท่าทางโลดโผน

การแสดงโขนสดเป็นมหรสพชนิดหนึ่งที่ได้รับคามนิยมอย่างมาก และได้แพร่หลายไปตามจังหวัดต่างๆ “โขนสดจันทบุรี” บ้านบางกะจะ อ.เมือง จ.จันทบุรี เป็นจังหวัดหนึ่งในภาคตะวันออกซึ่งนำมาทำการแสดงและเผยแพร่เป็นที่ได้รับความนิยม มีงานแสดงอย่างต่อเนื่อง ภายหลังกการแสดงโขนสด“จันทบุรี”บ้านบางกะจะ อ.เมือง จ.จันทบุรี เริ่มถึงจุดเปลี่ยน เมื่อผู้ว่าจ้างไม่สามารถที่จะจ้างงานเพื่อทำการแสดงได้เนื่องจากงบประมาณการแสดงโขนสดค่อนข้างสูงจึงเริ่มที่จะหันไปจ้างการแสดงที่มีราคาต่ำกว่า เช่น ละครชาตรีและอีกเหตุผล คือ ขาดตัวเล่นเนื่องจากนักแสดงไปประกอบอาชีพอื่นที่มีรายได้ดีกว่า ปัจจุบันการแสดงโขนสดได้เสื่อมคามนิยมลงและไม่เป็นที่รู้จักแพร่หลายอย่างในอดีต

เพื่อมิให้ศิลปะการแสดงโขนสดได้สูญหายไปและเพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจศิลปะการแสดงที่ต้องการศึกษาถึงรูปแบบการแสดงโขนสด สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มีภารกิจหลักในการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและอนุรักษ์ความเป็นไทย ได้มีการดำเนินงานบริการวิชาการด้านการฟื้นฟูโขนสดในตำบลบางกะจะอย่างต่อเนื่องและได้มีความร่วมมือกับหน่วยงานในท้องที่ คือ เทศบาลตำบลบางกะจะ และโรงเรียนบางกะจะ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี เป็นความร่วมมือในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และประเพณีในชุมชน ซึ่งในชุมชนตำบลบางกะจะ เป็นพื้นที่ ที่มีความหลากหลายในด้านศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงภูมิปัญญาต่างๆ และยังมีการแสดงพื้นบ้านที่หาชมได้ยาก เช่น โขนสด ที่กำลังจะสูญหายโดยสำนักศิลปวัฒนธรรมได้รวบรวมองค์ความรู้ และได้

นำองค์ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับชุมชน จนปัจจุบันสามารถก่อตั้งคณะทำการแสดงได้ในชุมชน แต่ในปัจจุบันทางคณะแสดงยังขาดอุปกรณ์สำหรับการแสดงจึงได้ขอความอนุเคราะห์ให้สำนักศิลปวัฒนธรรมฯ ได้จัดฝึกอบรมการผลิตหัวโขนและเครื่องแต่งกายให้กับทางชุมชน เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ต่อไป สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการบริการวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น พร้อมทั้งให้บริการ

วิชาการกับชุมชน จึงได้จัดให้มีการฝึกอบรมการผลิต



หัวโขน และเครื่องแต่งกายโขนสดขึ้นเพื่อส่งเสริมองค์ความรู้ให้กับชุมชน และพัฒนาทักษะให้กับชุมชน ในการผลิตหัวโขนและเครื่องแต่งกายโขนสดต่อไป โดยเปิดการอบรมหลักสูตรตั้งแต่วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ - ๒๒กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

โดยมี ผ.ศ. ดร. ชูวงศ์ อุบลี ผู้ช่วยรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิดโครงการฯ อาจารย์แสงอุทิศพรหมเมือง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ และนายวีรภัทร์ กิรติโกมนันท์ สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัดจันทบุรี กล่าวต้อนรับ เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา ณ โรงเรียนบางกะจะ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี



โครงการพัฒนาวังสวนบ้านแก้วสู่การท่องเที่ยวความเป็นมามาตรฐานระดับชาติกับ ลานวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ๙ เดือน ต้องห้ามพลาดระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๕๙ ถึงเดือนสิงหาคม ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ วังสวนบ้านแก้ว มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิวรรณ ศิรินนทนา รองผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ดำเนินงานจัดกิจกรรมส่งเสริมมาตรฐานการคุณภาพแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ของกรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รวมถึงกระตุ้นการท่องเที่ยวแก่นักท่องเที่ยวในการตัดสินใจมาท่องเที่ยว วังสวนบ้านแก้ว กลุ่มงานพิพิธภัณฑสถานและพัฒนาการท่องเที่ยววังสวนบ้านแก้ว จึงได้จัดกิจกรรม “วังสวนบ้านแก้ว ลานวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ๙ เดือน ต้องห้ามพลาด” โดยลักษณะกิจกรรมจะดำเนินการให้บริการนักท่องเที่ยว การสร้างรายได้ การมีส่วนร่วมของชุมชน โดยกิจกรรมจะมีการจัดอย่างต่อเนื่อง รวมระยะเวลา ๙ เดือน ตั้งแต่เดือนธันวาคม ๒๕๕๙ ถึงเดือนสิงหาคม ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๑ ดำเนินการจัดกิจกรรมเมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม

๒๕๕๙ กลุ่มเป้าหมาย คือ ประชาชน ผู้นำชุมชน ตำบลท่าหลวง อำเภอมะขาม จังหวัดจันทบุรี ผลที่คาดว่าจะได้รับนักท่องเที่ยวเห็นคุณค่าทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ วังสวนบ้านแก้ว ชุมชนมีรายได้จากเผยแพร่ศิลปะ และ วัฒนธรรม ท่องถิ่น แก่นักท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวรับรู้ข่าวสารการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์วังสวนบ้านแก้วผลการดำเนินงานกิจกรรมบรรลุตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ที่ได้ทำการประเมินตนเองไว้



### นโยบายเร่งรัดบูรณะ พระตำหนักให้คงสภาพสมบูรณ์

เมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ ท่านไพโรจน์ ลิ่มจรรย์ ประธานอนุกรรมการพัฒนาวังสวนบ้านและ ผศ.ปราโมทย์ สุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี นำบุคลากรของสำนักฯและนักศึกษามหาวิทยาลัยฯ ร่วมบูรณะ ปรับปรุง อาคารเรือนเขียว เรือนเทา เรือนแดง ณ สถานที่อันทรงคุณค่าทางด้านประวัติศาสตร์วังสวนบ้านแก้วให้คงความสมบูรณ์และสวยงามพร้อมเป็นแหล่งท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับการสนับสนุน สีทาอาคารภายนอก จำนวน ๓๐ ถัง จากท่านไพโรจน์ ลิ่มจรรย์





## เร่งรัดพัฒนาพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญของภาคตะวันออกเฉียง



ผศ.ปราโมทย์ สุวรรณา ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรียนเชิญรองศาสตราจารย์ ม.ร.ว. พุทธิสาด ชุมพล บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับพระราชประวัติสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗ เพื่อรวบรวมข้อมูลและนำมาพัฒนาพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้สืบค้นเรื่องราวพระราชประวัติสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ วังสวนบ้านแก้ว มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



## กิจกรรมบำรุงรักษาและดูแลต้นไม้พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในหลวงในรัชกาลที่ ๙ (ต้นจำปา ณ วังสวนบ้านแก้ว)

เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๕๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล อดุลยเดชฯ และสมเด็จพระนาง





เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จพระราชดำเนินมาที่สวนบ้านแก้ว การเสด็จพระราชดำเนินครั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงปลูกต้นจำปาไว้ด้านข้างพระตำหนักใหญ่ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงปลูกต้นเงาะไว้บริเวณเดียวกันและเนื่องในวันคล้ายวัน พระราชสมภพของ พระบาทสมเด็จพระพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๙ ศูนย์ป่าไม้จังหวัด จันทบุรีร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จัดกิจกรรมบำรุงและดูแลรักษาต้นไม้ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงปลูก(ต้นจำปา) เพื่อเป็นการสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ที่พระองค์ทรง ตระหนักถึงความสำคัญและอุทิศพระวรกายบำเพ็ญพระราชกรณียกิจในด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ตลอดมาและดูแลรักษาต้นไม้ของพ่อให้มีความงดงามและเป็นอนุสรณ์สถานอยู่กับชาวจันทร์ตราบนานเท่านาน โดยมีอาจารย์นคร เพ็ญกาน้ำผล รองอธิการบดีฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย และผู้ช่วย ศาสตราจารย์ปราโมทย์ สุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ให้การต้อนรับและร่วม กิจกรรมดังกล่าว เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณวังสวนบ้านแก้ว มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

